

Il ruolo dell'UNESCO: tutela di un paesaggio sostenibile

PAESAGGIO CULTURALE DELLE COLLINE DEL PROSECCO
DI CONEGLIANO VALDOBBIADENE



19.07.2017 - Auditorium "Battistella Moccia", Pieve di Soligo
ore 20.30

The background of the slide is an aerial photograph of a vineyard in the hills of Conegliano Valdobbiadene Prosecco. The vineyard is terraced and covered with green grapevines. In the background, there are several buildings, including a prominent white building with a red roof, and a road winding through the landscape.

**QUALE PAESAGGIO PER LA DOCG PROSECCO PATRIMONIO
UNESCO**

Diego Tomasi

La viticoltura italiana:

Produzione mondiale di vino e superficie vitata

Paesi	Produzione in Mhl (2014)*	Superficie vitata in ha (2013)**	Superficie totale paese in Km ² ***	Sup. vit./Sup. tot. (ha/kmq)
Francia	46.2	794.000	674.843	1.18
Italia	44.4	752.000	294.140	2.56
Spagna	37	1.023.000	498.980	2.05
Usa	22.5	408.000	9.147.420	0.04
Argentina	15.2	224.000	2.736.690	0.08
Australia	12.6	158.000	7.682.300	0.02
Cina	11.8	600.000	9.327.489	0.06
Sud Africa	11.4	130.000	1.214.470	0.11
Cile	10	207.000	743.800	0.28
Germania	9.7	102.000	348.770	0.29
Portogallo	5.9	229.000	91.500	2.50
Romania	4.1	205.000	229.890	0.29

Fonte: ns elaborazione su dati OIV 2014*, OIV 2014**, Atlante Geopolitico Treccani 2014***

La viticoltura italiana copre tutte le regioni

I punti di forza

- La produzione italiana è la più sito-specifica al mondo con 403 DOP e 118 IGP,
- l'Italia ha il maggior numero di vitigni coltivati (377 contro i 204 della Francia),
- dispone di oltre il 50% della variabilità pedologica mondiale,
- Ha una grande variabilità di interazioni vitigno/clima
- **È ricchissima di paesaggio**
- Il livello qualitativo è altissimo grazie ai progressi enologici e viticoli

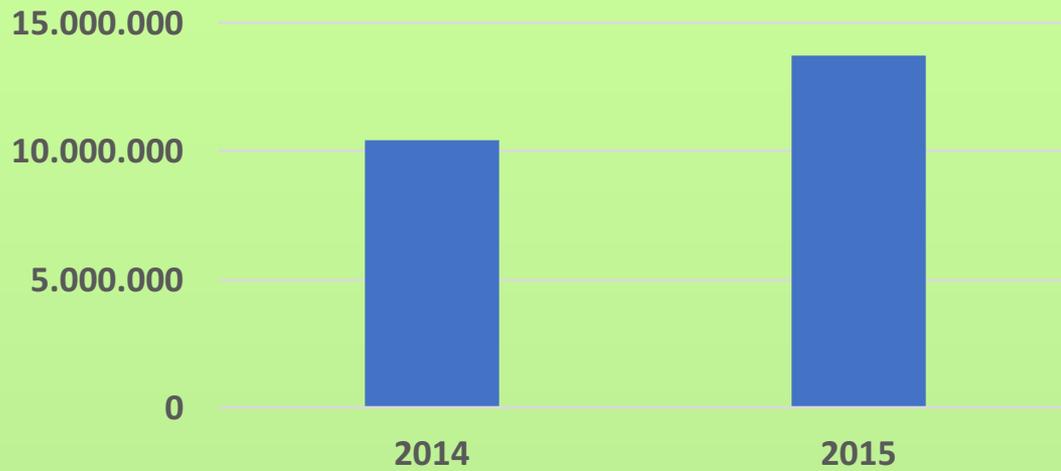
I siti UNESCO nel mondo

<i>Paese</i>	<i>Siti Unesco</i>
Italia	53
Cina	52
Spagna	46
Francia	43
Germania	42
Usa	22
Australia	19
Portogallo	15
Argentina	9
Sud Africa	8
Romania	7
Cile	6
Altri	701

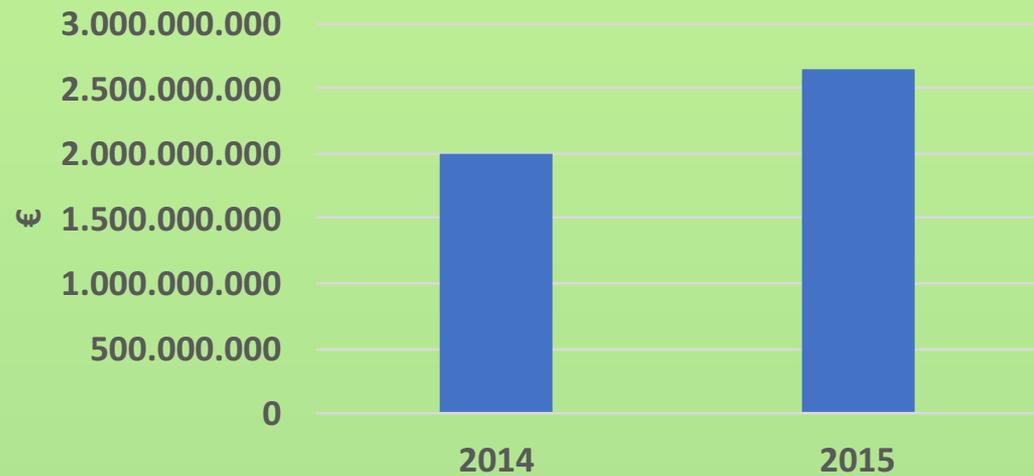
<u>Località</u>	<u>Anno d'iscrizione</u>
xCinque Terre (Liguria)	1997
Bordelais St. Emilion (Francia)	1999
Tokaj Wine Region Historic Cultural Landscape (Ungheria)	2002
xLanghe Roero Monferrato (Italia)	2014
Wachau Cultural Landscape (Austria)	2000
Upper Middle Rhine Valley (Germania)	2002
Alto Douro Wine Region (Portogallo)	2001
Champagne Hillsides, Houses and Cellars (Francia)	2015
xPantelleria (Sicilia)	2015
Cape Winelands (Sud Africa)	Tentative list 2015
Primošten Vineyards (Croazia)	Tentative list 2007
xProsecco DOCG	Tentative list 2015

Turismo del vino in Italia

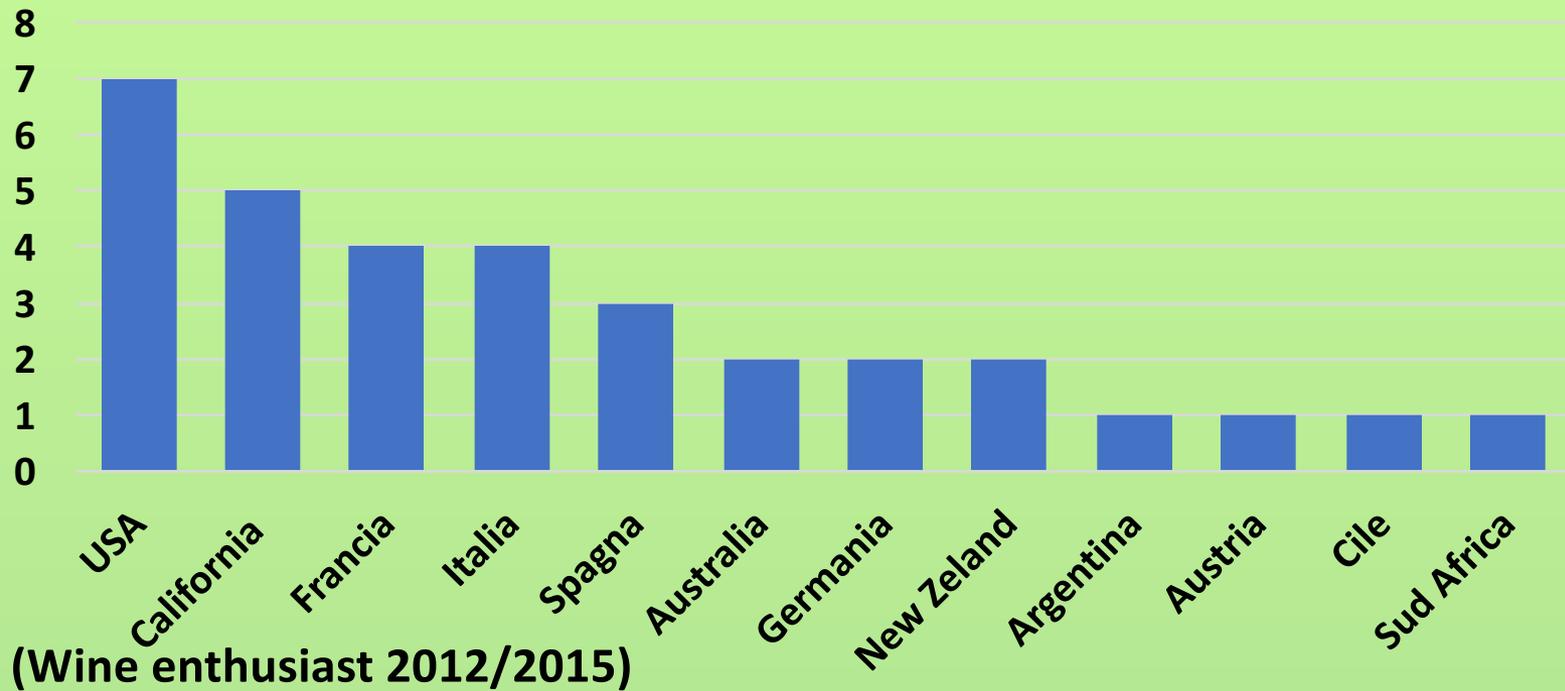
Totale visitatori cantine



Totale spesa turismo del vino



Le migliori destinazioni del vino



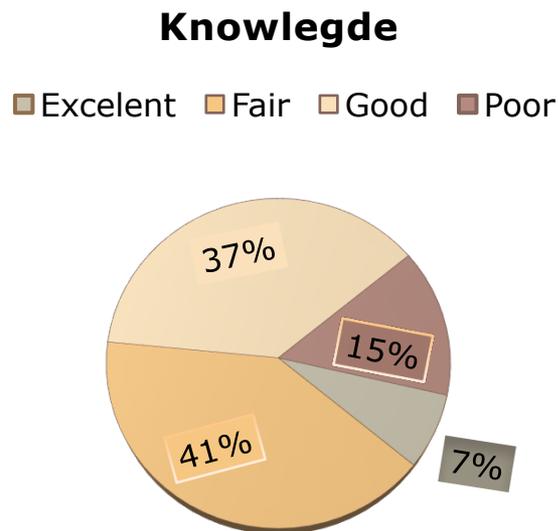
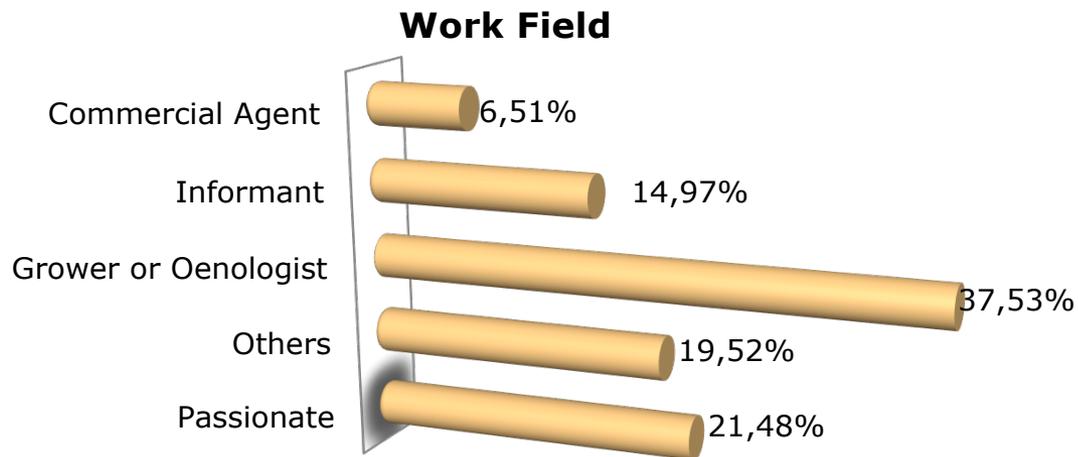
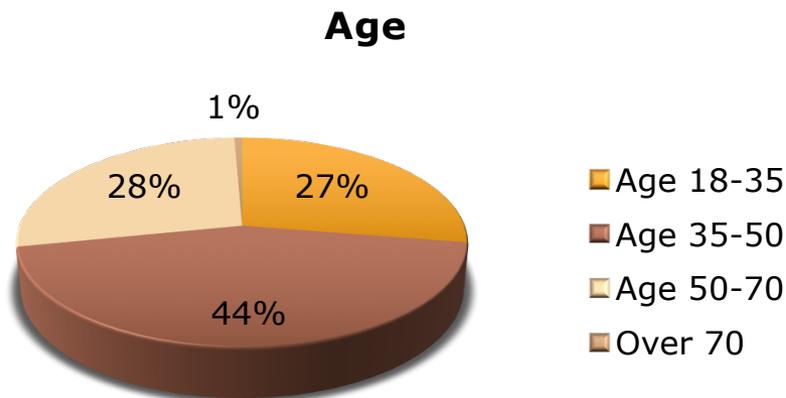


Il campione è costituito da 461 individui, 300 maschi e 161 femmine.

La fascia di età è dai 18 ai 75 anni.

È stato chiesto che tipo di lavoro svolgessero e il livello di conoscenza in campo enologico.

Nei grafici si possono vedere le distribuzioni nelle fasce di apparenza.



I Paesaggi Analizzati

Con caratteristiche positive

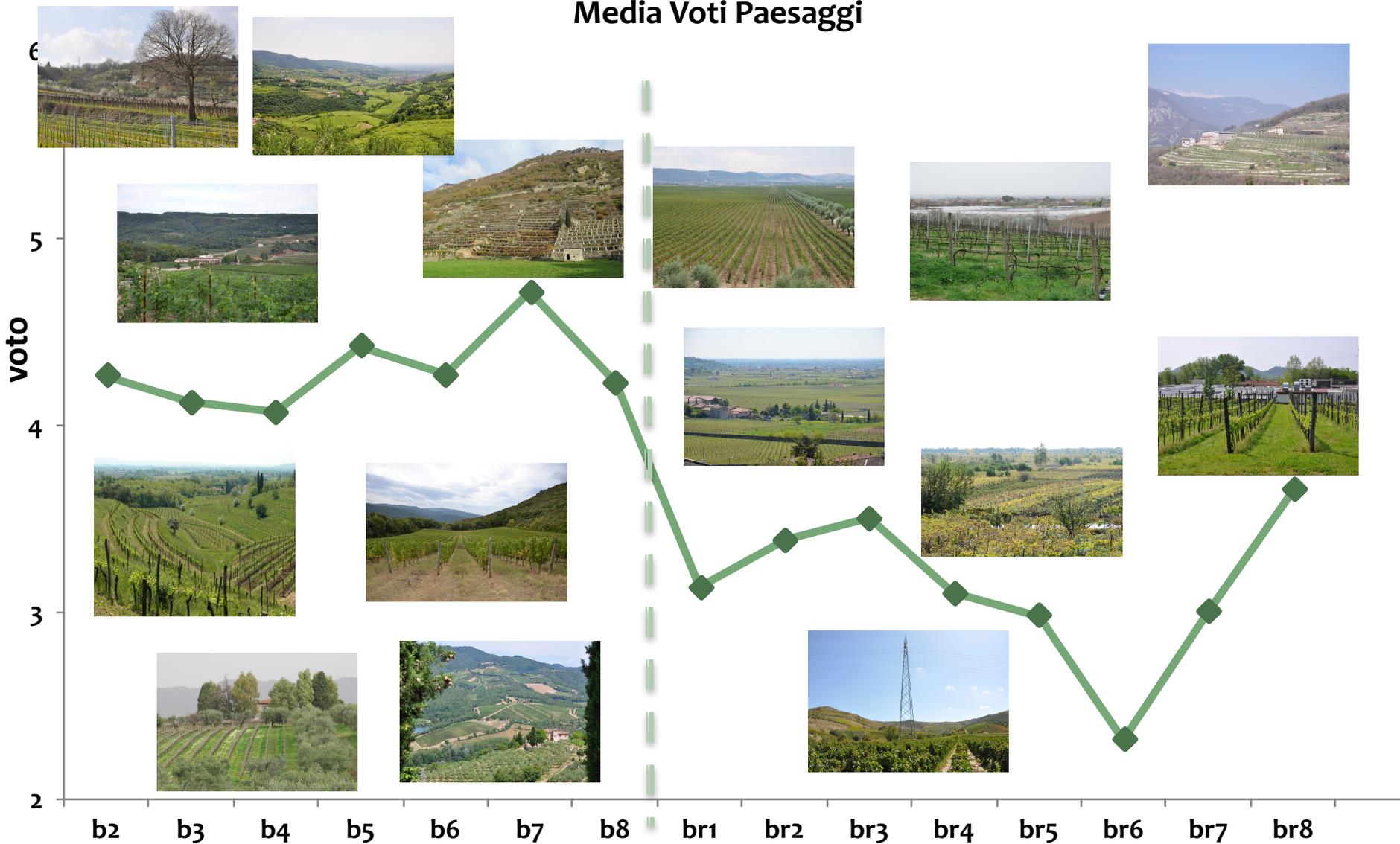


I Paesaggi Analizzati

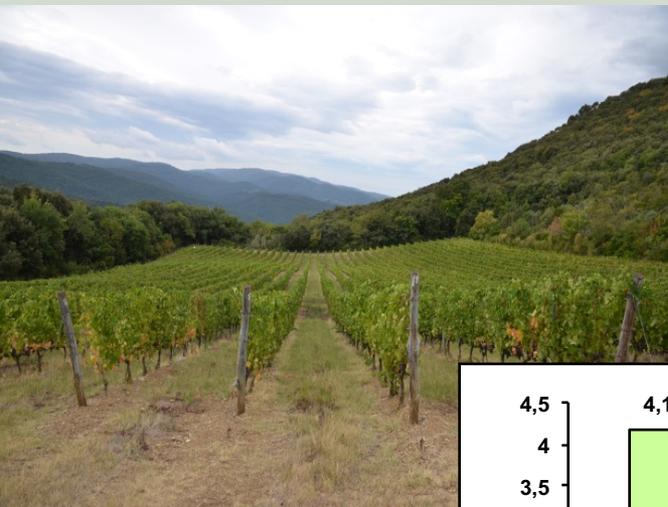
Con caratteristiche negative



Media Voti Paesaggi



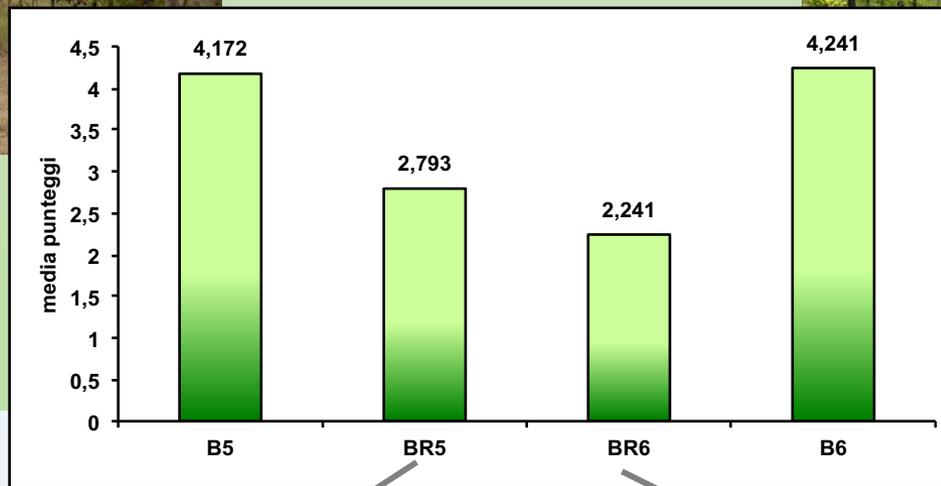
Le persone hanno una elevata capacità di giudicare il paesaggio



B5



B6



BR5



BR6

Fattori che:

Migliorano il paesaggio:

- le siepi e i filari
- i prati
- gli alberi sparsi
- i boschi in pianura
- i corpi idrici

Peggiorano il paesaggio:

- gli elementi incoerenti e perforanti
- i fabbricati moderni
- le strade di grande percorrenza
- Gli elementi monotoni



LA QUALITÀ PERCEPITA DI UN VINO E IL PAESAGGIO IN CUI È PRODOTTO

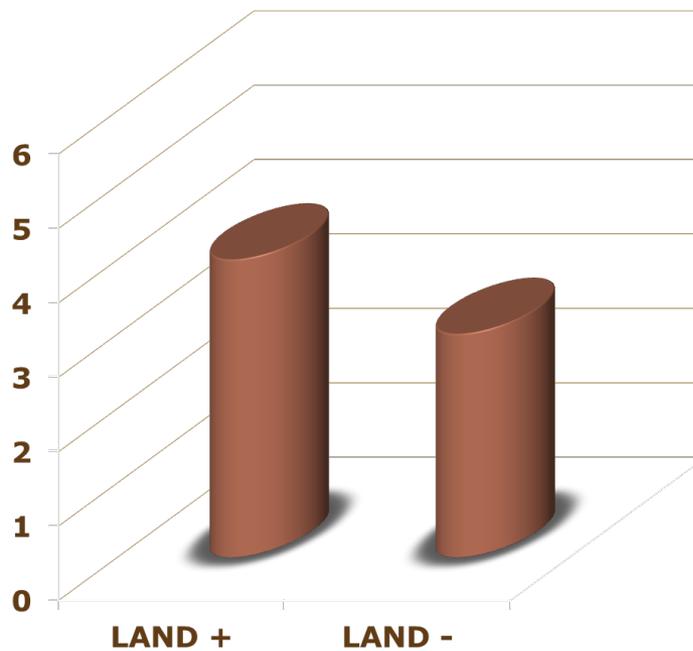
ANALISI DELL'IMPORTANZA DEI NUOVI ATTRIBUTI DEL VINO



I soggetti sono invitati a degustare il vino durante la visione di immagini rappresentanti un paesaggio viticolo. Il disegno sperimentale prevede l'abbinamento casuale tra vino di qualità media sia con paesaggio di alto e di basso livello, per lo stesso soggetto.

I soggetti sono stati invitati a dare un punteggio da 1 a 6 per ogni vino degustato.

+ vino correlato a immagine *positiva*
– vino correlato a immagine *negativa*



Nonostante il vino sia lo stesso, l'analisi dei dati sul campione di 461 soggetti evidenzia **un gradimento superiore per il vino degustato durante la visione di un paesaggio con caratteristiche "positive"**.

GLI ICONEMI

Singoli elementi di un territorio che, per la loro carica simbolica, possono essere sintesi della tipicità di un paesaggio.

Con un Iconema si può rappresentare un concetto territoriale e simbolico molto ampio.

How important is the iconema in the landscape scoring?

con



ICO4

Median: 5

SENZA4

Median: 4

T TEST

t: 2.283

p(same): 0.02654

WILCOXON TEST

W: 638.5

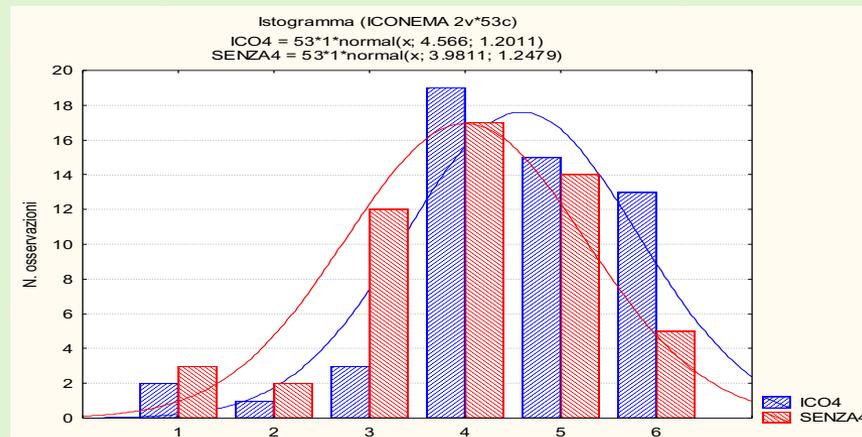
z: 2.027

p(same): 0.042655

Monte Carlo

p(same): 0.04157

senza



COME GESTIRE NEL FUTURO LA CONVIVENZA TRA VITICOLTURA E PAESAGGIO?

Quali gli elementi più fragili?



Parlare di paesaggio significa ragionare su:

- Sistemazioni collinari
- Siepi
- Scelta dei tutori
- Dimensioni dei vigneti
- Disposizione dei filari
- Drenaggi
- Biodiversità
- Fosse livellari
- Elementi identitari
- Rapporti del vigneto con le altre colture
- Viabilità interpoderale



LE SISTEMAZIONI COLLINARI

Anni '90: inizia la viticoltura moderna



Anno 1991

Il vigneto moderno:
Ampie dimensioni
Filari rettilinei
A rittochino
Assenza di ostacoli





Anno 2001













le Ronch





Località Caneve de Ronch

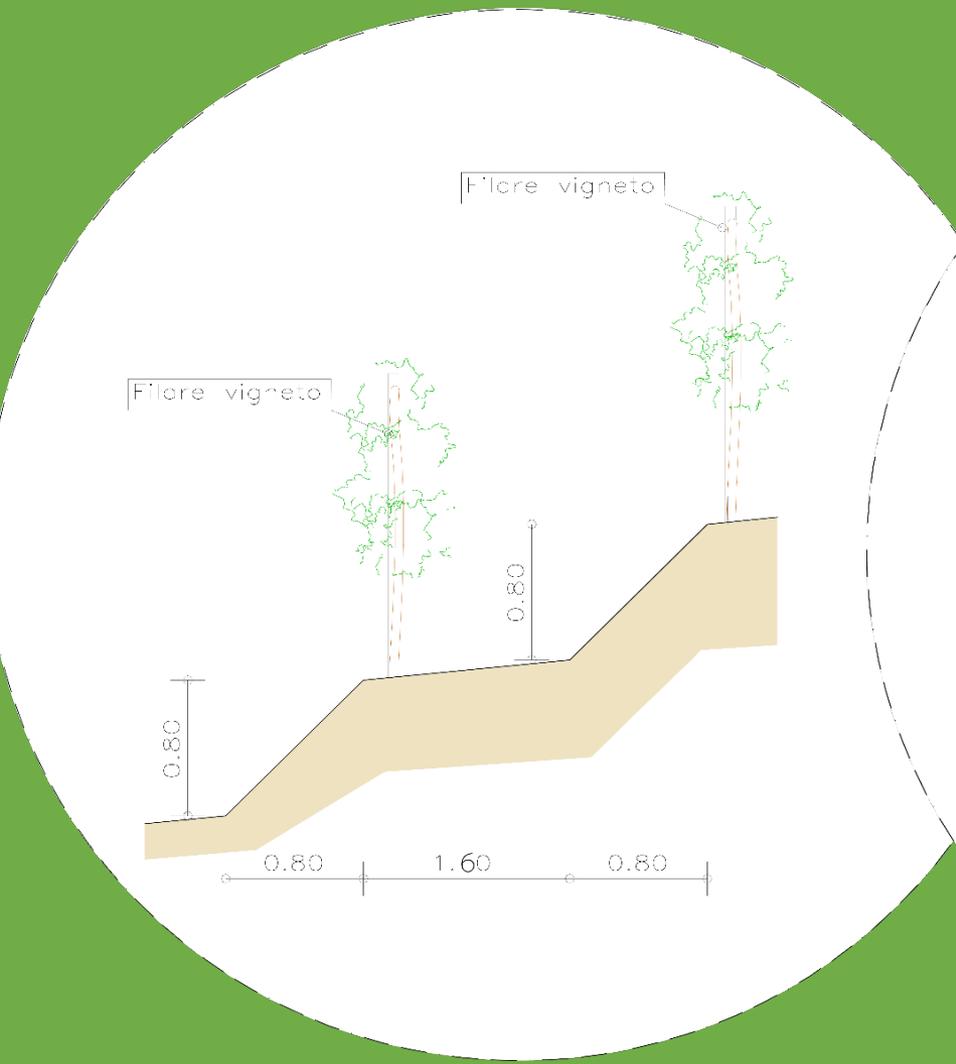
Località Caneve di Ronch

Località Caneve di Ronch

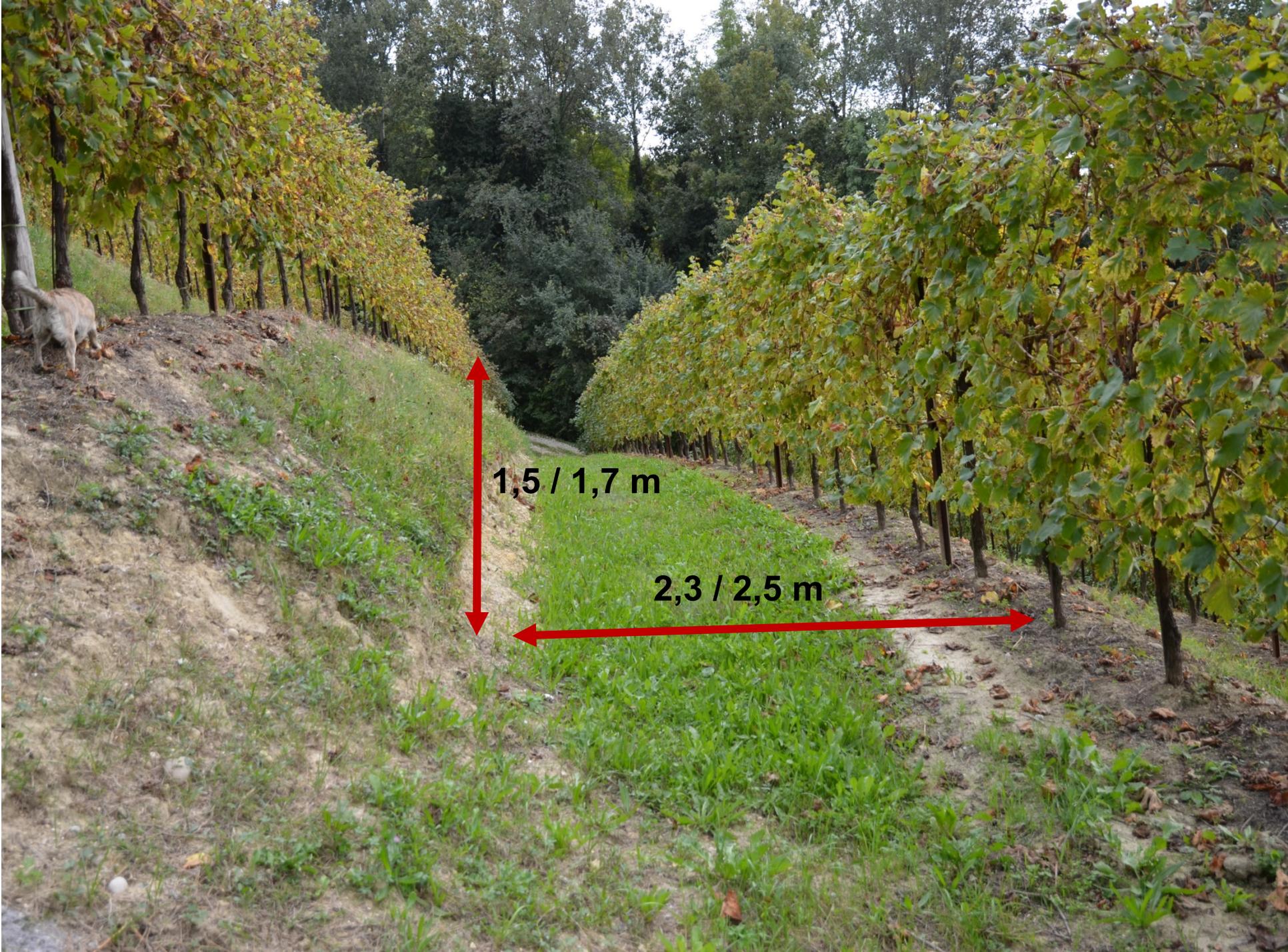
Località Caneve de Ronch

Località Caneve de Ronch









1,5 / 1,7 m

2,3 / 2,5 m



0,4 / 0,6 m

1,1 / 1,2 m

Il cavalcapoggio





OMS e FAO: è improbabile che il Glifosate porti a tumori attraverso l'alimentazione
EFSA: «improbabile sia cancerogeno» (Autorità europea sicurezza alimentare)
IARC: «probabilmente cancerogeno»



Ora siamo in un momento di maturità per comprendere l'importanza del paesaggio e della sua conservazione











Con la conservazione delle siepi fonte di biodiversità

Evitando la presenza di elementi estranei e perforanti

































QUALE PAESAGGIO PER LA DOCG PROSECCO PATRIMONIO UNESCO?

