EDOARDO MILESI

UTOPIE CONCRETE

fondazione banfi | SANGUIS JOVIS *Alta Scuola del Sangiovese* | edoardo milesi & archos www.archos.it

L’architetto non risponde a domande, genera desideri.

Louis Kahn

L’architetto non è né un ingegnere, né un artigiano.
Non è uno che possa prendere ordini.

Louis Sullivan

Dobbiamo capire che l’architettura non genera oggetti, genera processi vivi. E’ così che l’asse estetico si sposta dall’oggetto al processo, cioè dal manufatto alla sua conseguenza, quello spazio relazionale che si crea diventa fondante.

artp
MEDITERRANEO

artp
arte | cultura | nuovi appetiti
numero 14 | 2014
LA CITTÀ

artp
arte | cultura | nuovi appetiti | numero 15 | 2015
LA DONNA

artp
arte | cultura | nuovi appetiti
numero 15 | 2015
LA PRIGIONE

artp
LA PORTA

artp
L'UTOPIA

artp
arte | cultura | nuovi appetiti
numero 15 | 2015
IL LUOGO

FONDAZIONE BANFI

SANGUIS JOVIS

ALTA SCUOLA DEL SANGIOVESE

14-17 MARZO

CORSI D'ARTE

VEDIC ART

CORSI DI PITTURA CON CHRISTINE PERSSON

OGNI MARTEDÌ

MATTER OF STUFF

HAND BLOW GLASS

INTERNATIONAL DESIGN WORKSHOP

19-25 MARZO

I VENERDÌ OCRA

MAX MANDEL

MOSTRA FOTOGRAFICA

30 MARZO

CONVEGNI

TRANSMIGRATION IMMIGRATION

CON FRANCA MARINI

05 APRILE

FORMAZIONE

ESPERIENZE DI

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

09-13 APRILE

I VENERDÌ OCRA

RIKKE

SCULTURE DI TERRA CRUDA E SABBIA

27 APRILE

FLORENCE DANCE

CREATIVE ARTIST SERIES

INTERNARTIONAL DANCE WORKSHOP PERFORMANCE

28 APR-02 MAG

LABORATORI

LIGHT WORKSHOP

CON HOLLE ANDERSON

10 MAGGIO

SÆNA YOGA A.S.D.

SÆNA YOGA RETREAT

CORSO DI ARCHEOLOGIA E YOGA

17-20 MAGGIO

I VENERDÌ OCRA

ISANNA GENERALI

INSTALLAZIONI A PEZZI

25 MAGGIO

OCRA2018

Nel cuore di Montalcino un altro anno ricco di arte, incontri e spettacolo all'Officina Creativa dell'Abitare

Il 2018 è l'**anno del cibo italiano**, dell'**enogastronomia**, della **cultura del cibo**. A OCRA cene tematiche con storici, dietologi, medici, sportivi e molto altro

INCONTRI

VISUELLE PROTOKOLLE

CON REINHARD KUCHENMÜLLER

14 GIUGNO

I VENERDÌ OCRA

A MONTALCINO LA TELE DI

ROCCO SARDONE

29 GIUGNO

CONVEGNI

ESSERE CREDERE VIVERE

ASS. BELIVE

12 LUGLIO

LE SUMMER SCHOOL RESIDENZIALI A OCRA MONTALCINO

SCUOLA PERMANENTE DELL'ABITARE

YSA2018

YOUNG SUMMER ACADEMY DI ARCHITETTURA

16-20 LUGLIO

SCUOLA PERMANENTE DELL'ABITARE

SPdA

SUMMER SCHOOL DI ARCHITETTURA

IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO

23-29 LUGLIO

FERMENTINSCENA

FerMENT InSCENA

LABORATORIO TEATRO MONTALCINO

20 AGO-08 SET

FONDAZIONE BANFI

SANGUIS JOVIS

ALTA SCUOLA DEL SANGIOVESE

10-15 SETTEMBRE

INCONTRI

CECILIA STRADA

LA GUERRA TRA NOI

26 LUGLIO

I VENERDÌ OCRA

ALBERTINA VAGO

UN NUOVO ALFABETO

27 LUGLIO

I VENERDÌ OCRA

IN MOSTRA I DIPINTI DI

CHRISTINE PERSSON

31 AGOSTO

I VENERDÌ OCRA

ROSALBA PARRINI

POESIE E TAVOLE

28 SETTEMBRE

INCONTRI

UN CAFFÈ A OCRA CON I QUARTIERI

INTRATTENIMENTO CULTURALE

5 / 12 / 19 OTTOBRE

INCONTRI

IL PENDOLO IMMOBILE

CON L'ARTISTA CARLO CIORNI

26 OTTOBRE

WORKSHOP

DYNAMIS

LABORATORIO TEATRALE

PROSSIMAMENTE

LABORATORI

ARTE TERAPIA

CON PAOLA CORDISCHI

PROSSIMAMENTE

young

SUMMER ACADEMY

2017

Villa Caselli, Masera (VB)

Monastero della Ripa, Albino (BG)

Grancia di Cuna, Monteroni d'Arbia (SI)

ISGREC, Maiano Lavacchio (GR)

Museo Trame Mediterranee, Gibellina (TP)

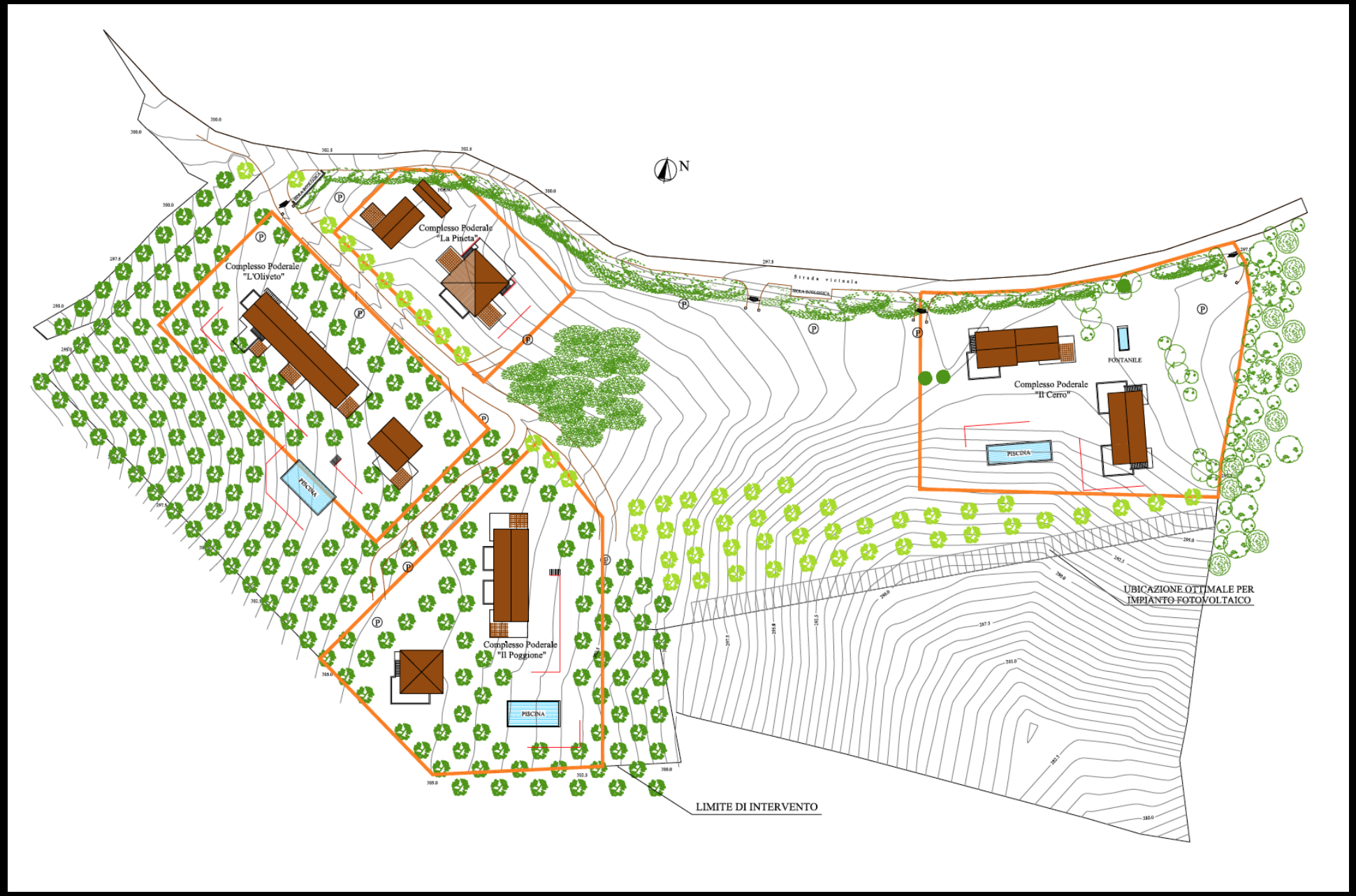
Casa Candido, Rigolato (UD)

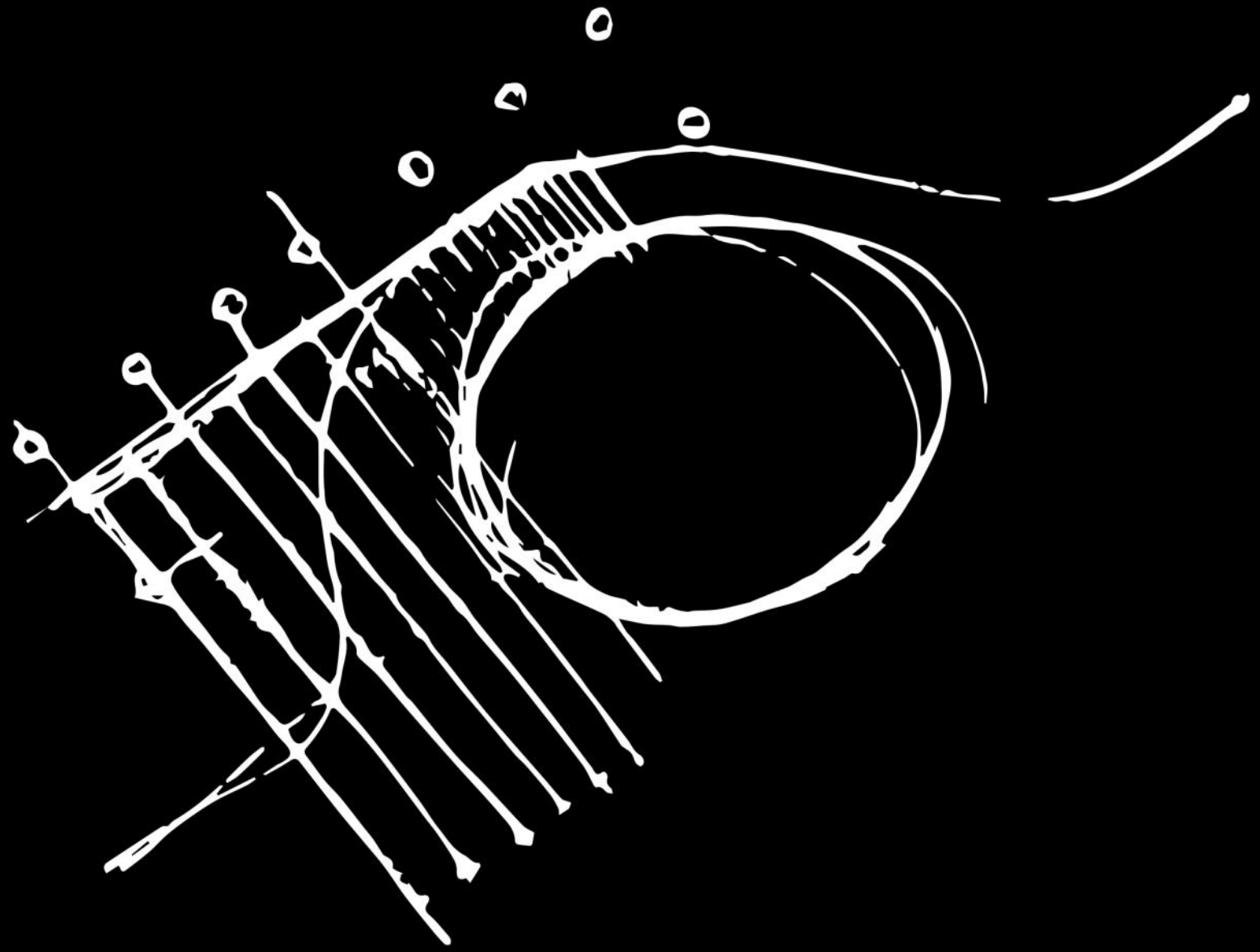
OCRA, Montalcino (SI)

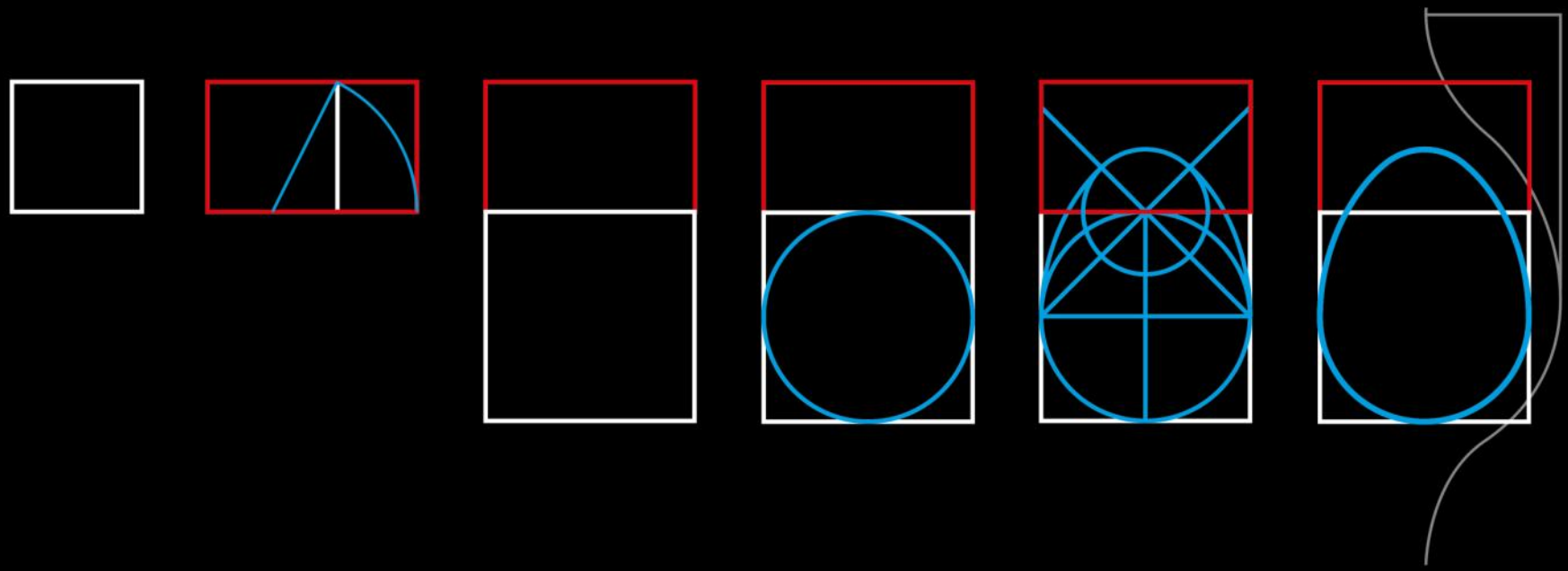
Monastero S. Vincenzo, Isernia (IS)

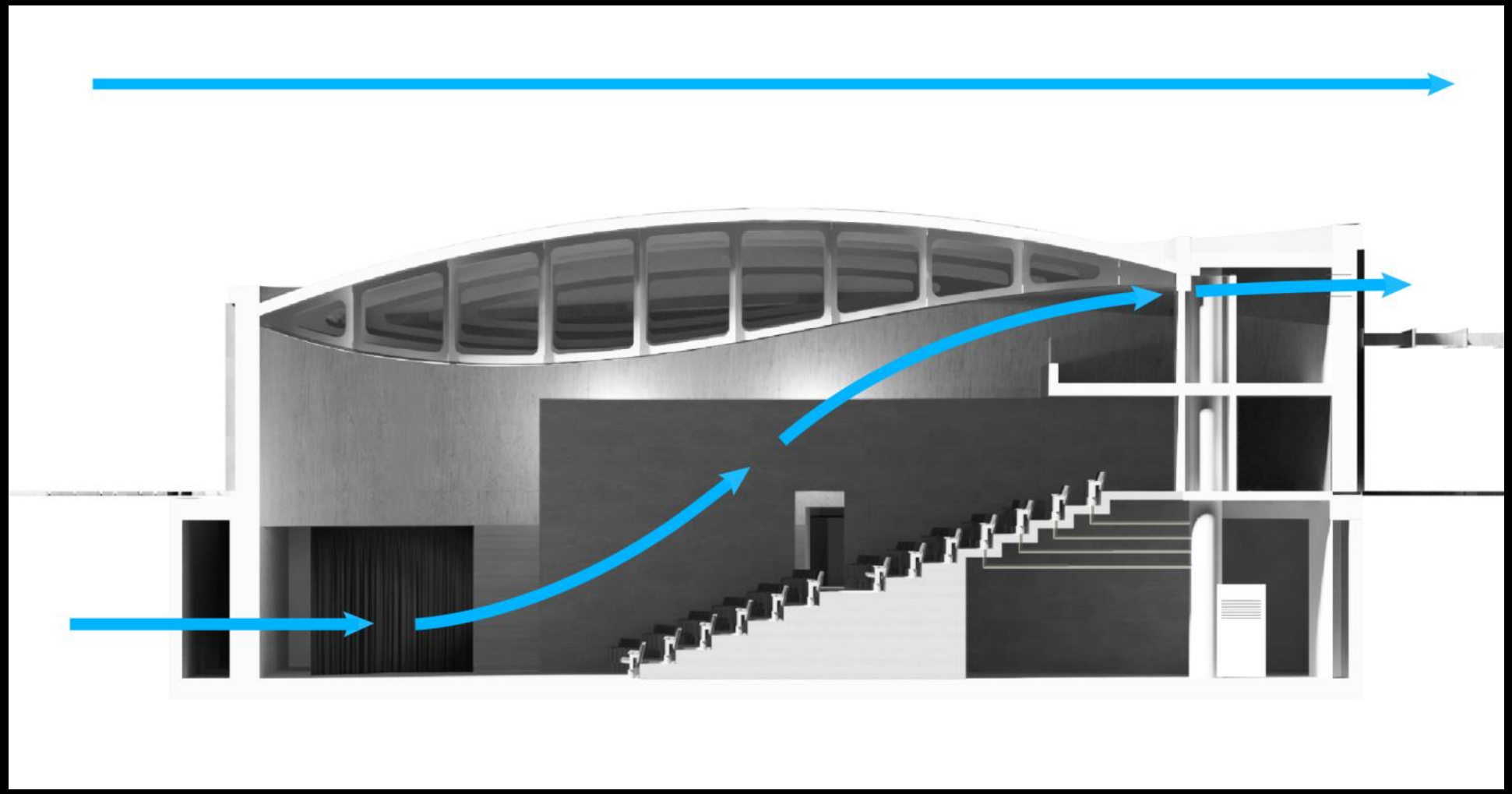
MACRO, Roma

MAAM, Roma


N
Complesso Poderale
"La Pineta"
Complesso Poderale
"L'Oliveto"
Strada vicinale
FONTANILE
Complesso Poderale
"Il Cerro"
PISCINA
PISCINA
Complesso Poderale
"Il Poggione"
PISCINA
UBICAZIONE OTTIMALE PER
IMPIANTO FOTOVOLTAICO
LIMITE DI INTERVENTO







FORUM
FONDAZIONE BERTARELLI

NEW YORK
MIAMI
HAITI

HAITI, 2010

St Celeste
bank

BEAVER CREEK
ÉCOLE TECHNIQUE
PAPE JEAN XXIII

FORTES STRESS
TREMBLEMENT DE TERRE
VENT
PLUIE

bâtiments vulnérables aux forts stress

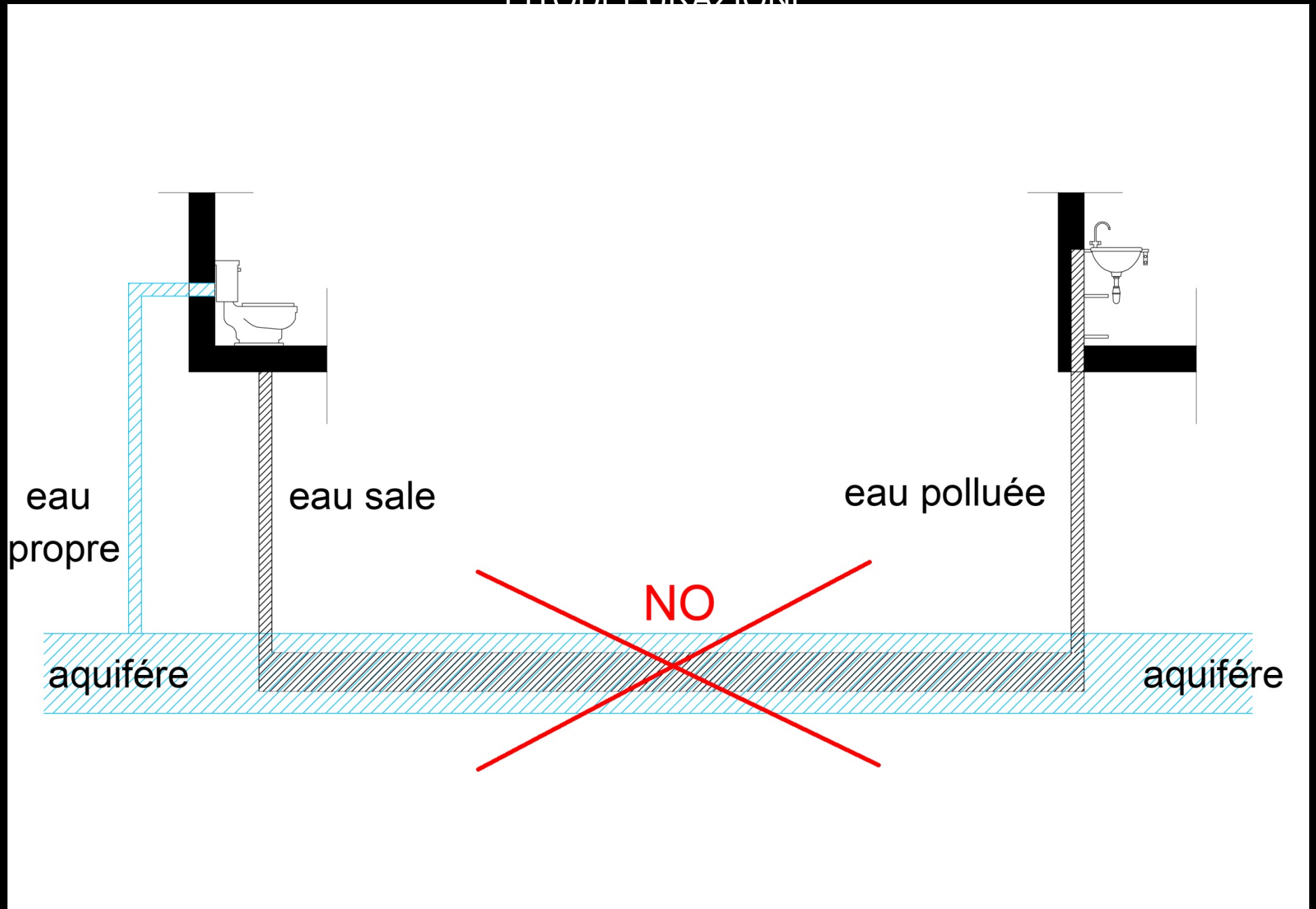
petit fondations, flexibilité insuffisiant

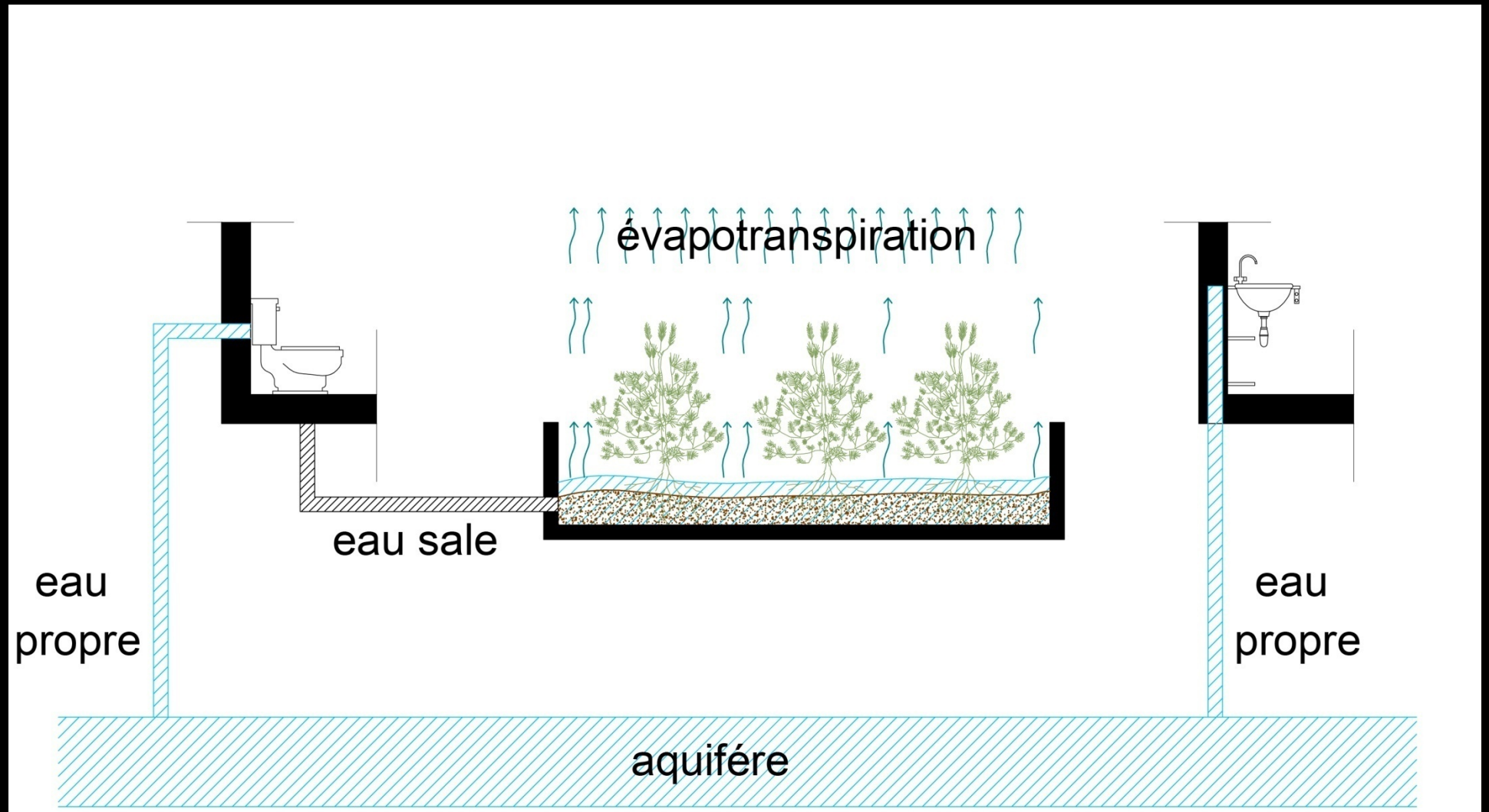
bâtiments conçus pour résister aux forts stress

grand fondations, materiau flexible

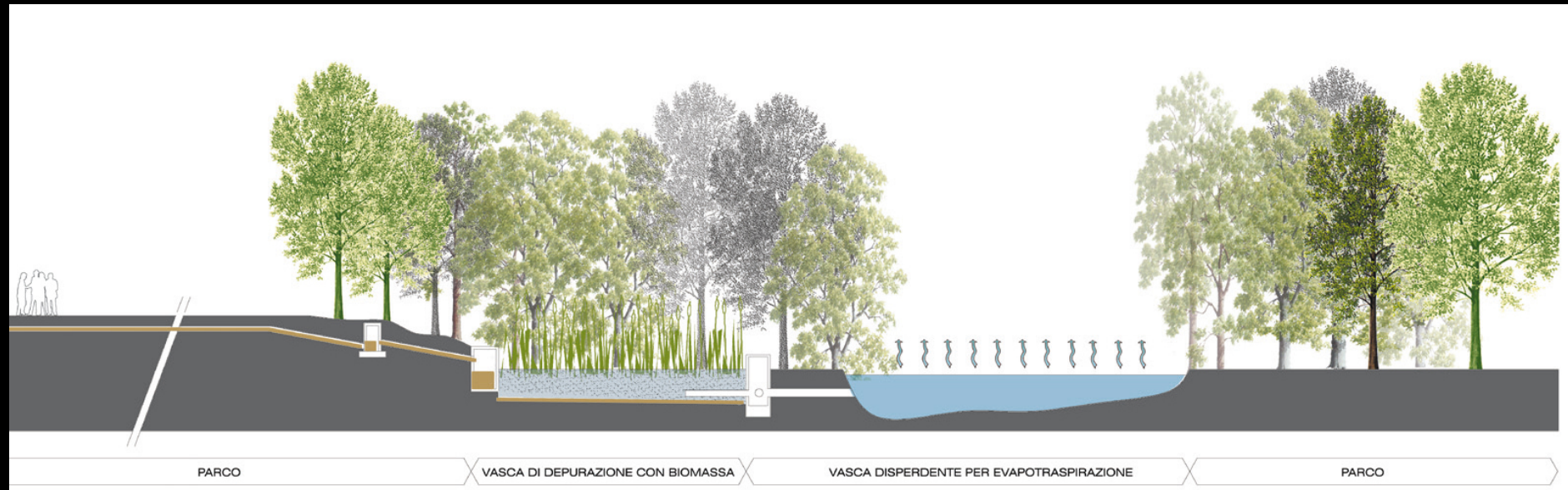
beton, bois, fer --------> materiau durs

EPURATION NATURELLE DES EGOUTS
FITODEPURAZIONE




évapotranspiration
eau sale
eau
propre
eau
propre
aquifére

impianti di fitodep



des déchets organiques

les restes de nourriture

vaches

porcs

compostaggio

Plastique Recyclage

plastique → collecte en plastique → dépôt → chop → béton léger

dépôt → bouteilles → murs du bâtiment

BERTOLI
WEB STRADALE

KWÈNAN RICHÈS KI

VILLAGE__PORT-AU-PRINCE, HAITI

P rogramma
R ecupero
U rbano
S viluppo
S ostenibile
T erritorio

REGIONE TOSCANA

AMIATA

SISTEMA ECONOMICO LOCALE INTEGRATO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO AMIATINO

Ente promotore : Comune di Cinigiano

Enti proponenti: Comune di Santa Fiora, Comune di Castel del Piano, Comune di Arcidosso

Coordinatore: Dott. Adriano Ferracuti

Consulente tecnico: Arch. Edoardo Milesi

U.T. Castel del Piano: Arch. Paolo Giannelli

U.T. Cinigiano: Geom. Massimo Bovini

U.T. Arcidosso: Geom. Giorgio Fatarella

U.T. Santa Fiora: Geom. Maurizio Manni

altri proponenti pubblici:

Consorzio Forestale dell'Amiata – Provincia di Grosseto

altri proponenti privati:

aziende agricole, società varie, privati ecc..

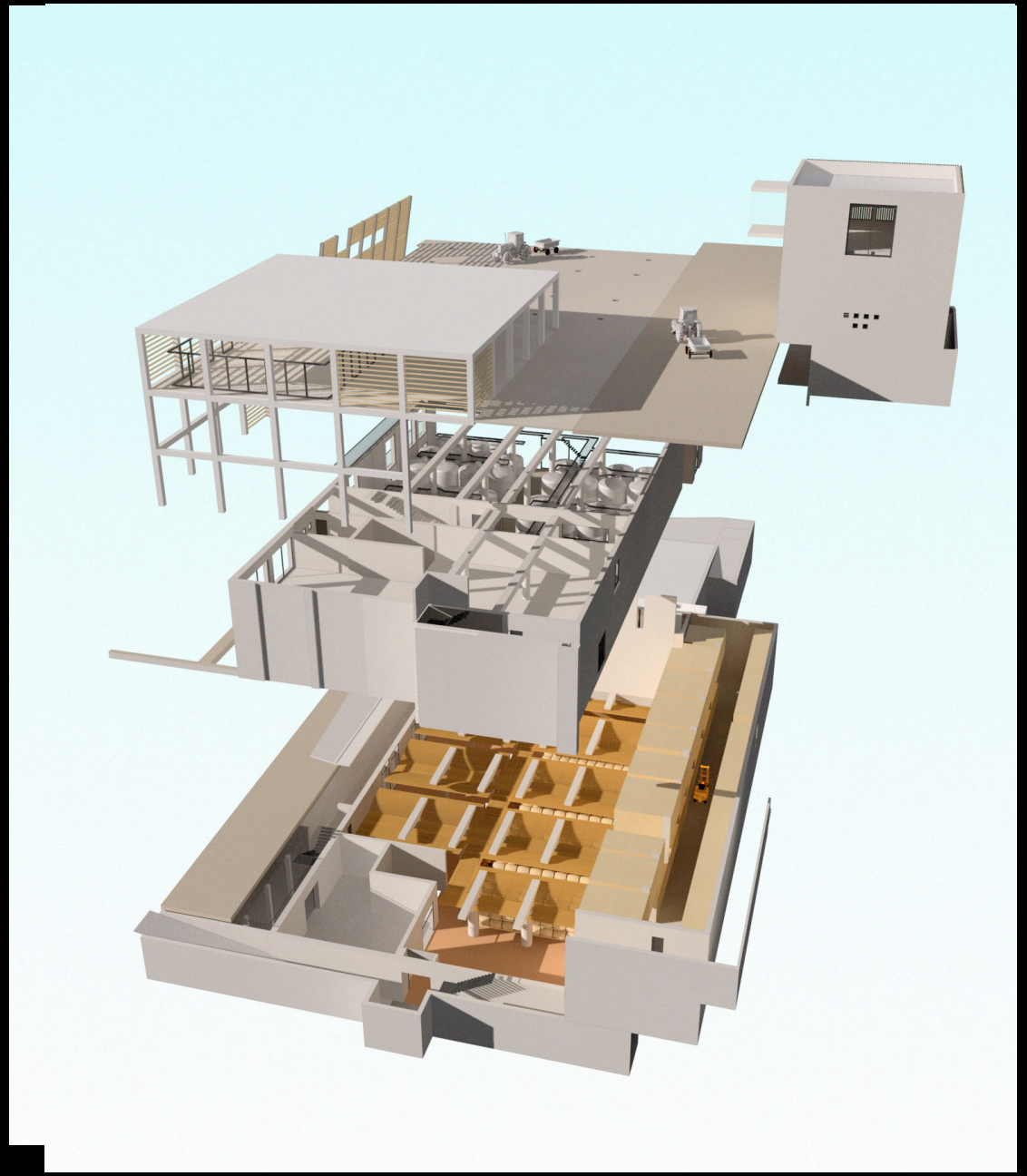
P.R.U.S.S.T. AMIATA 1999

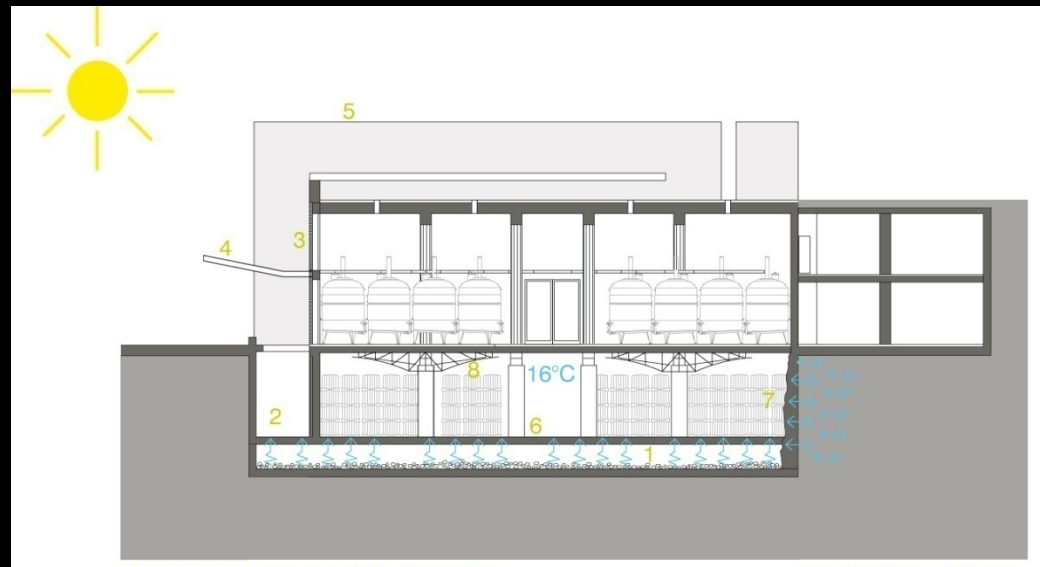
Importo complessivo	L. 226.335.000.000
di cui pubblico	L. 72.546.000.000
di cui privato	L. 153.789.000.000

A. recupero del patrimonio storico	7,5 %
B. sviluppo rurale	30,5 %
C. sviluppo strutture turistico-ricettive legate all'attività agricola	16,5 %
D. infrastrutture, difesa del suolo	35,5 %
E. sviluppo industriale e artigianale	7,5 %
F. attività no-profit	2,5 %

Decreto ministeriale lavori pubblici - 08.10.1998
Progetto ammesso a finanziamento dal Ministero delle Infrastrutture

Colle Massari
Castello Colle Massari
Grattamacco
Poggio di Sotto
CANTINA DELL'ANNO
2014
GUIDA VINI D'ITALIA GAMBERO ROSSO

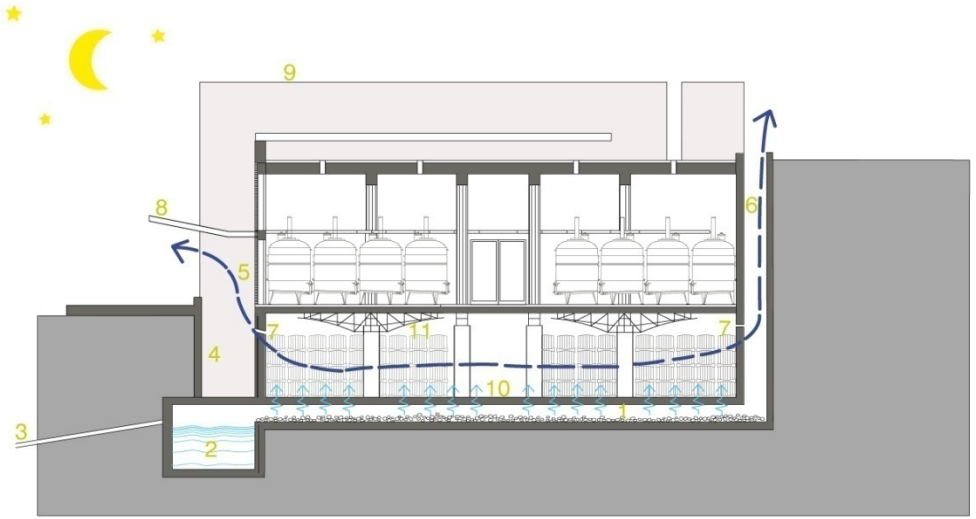




climatizzazione naturale barricaia

prese d'aria chiuse

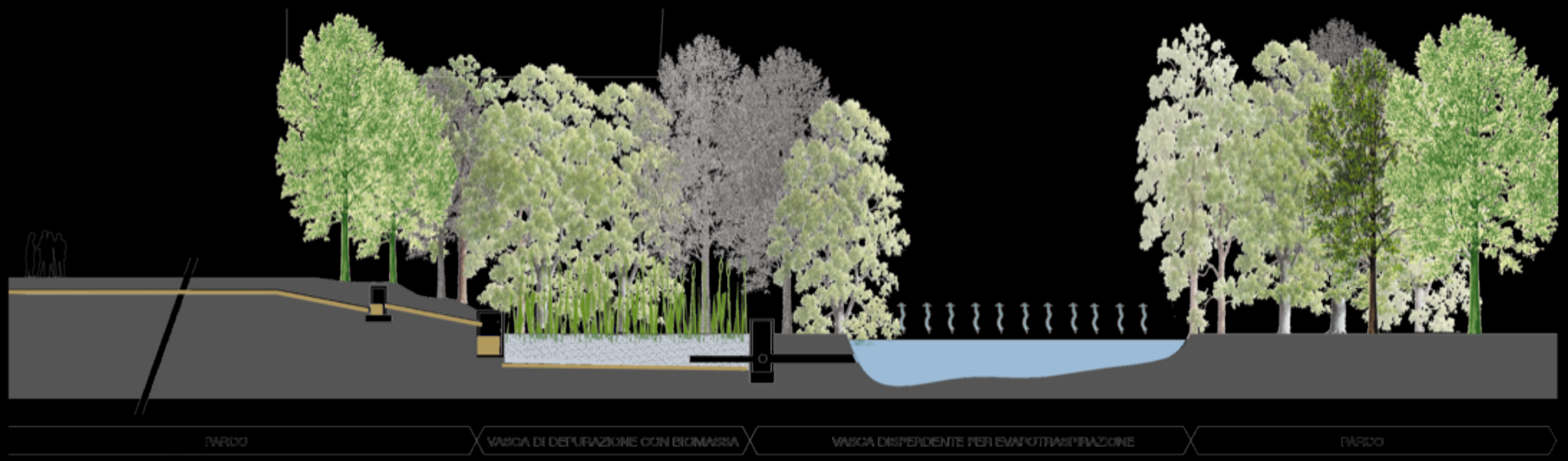
1.drenaggio
2 .intercapedine a sud - ovest
3 .parete ventilata in legno
4 .pensilina riparo da pioggia e sole
5 .parete riparo da venti dominanti
6 .pavimento in cotto per favorire l'umidità
7 .roccia a vista per carico umidità
8 .controsoffitto in doghe di cedro rosso per contenimento settico
.flusso di aria umida a temperatura costante



climatizzazione naturale barricaia

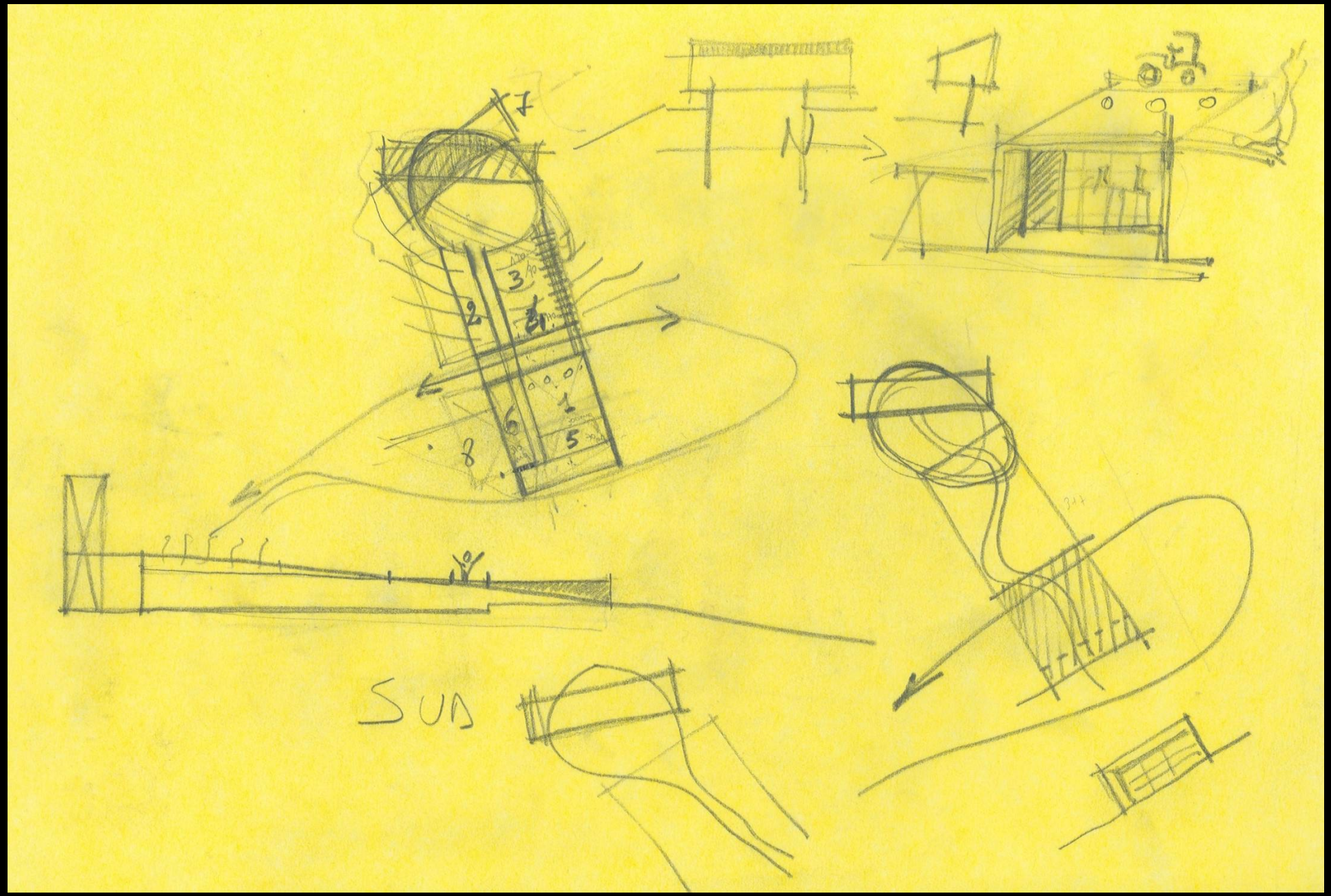
prese d'aria aperte

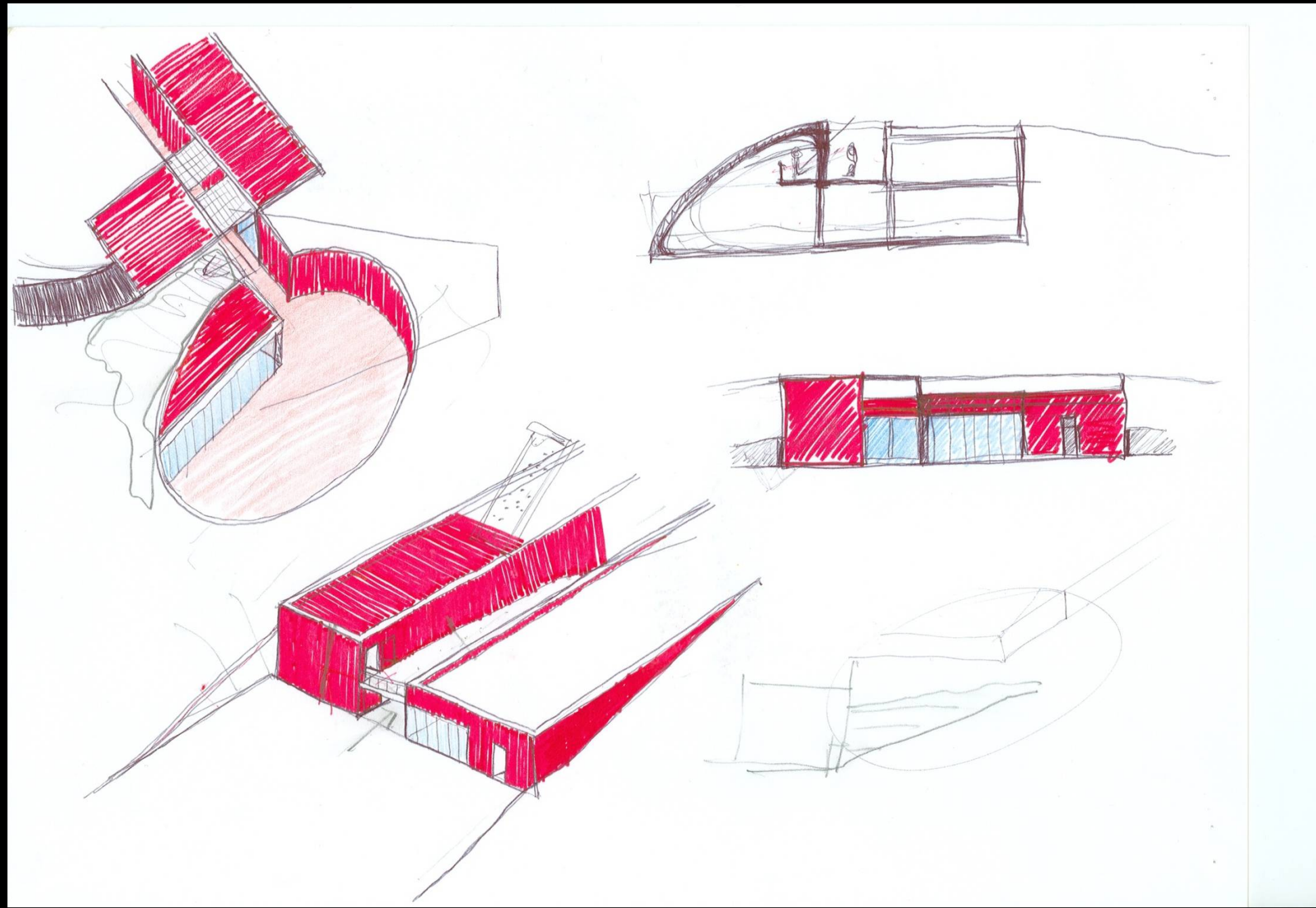
1 .drenaggio
2 .bacino di raccolta per carico umidità
3 .troppopieno
4 .intercapedine a sud - ovest
5 .parete ventilata in legno
6 .torre del vento a nord
7 .prese d'aria
8 .pensilina riparo da pioggia e sole
9 .parete riparo da venti dominanti
10 .pavimento in cotto per favorire l'umidità
11 .controsoffitto in doghe di cedro rosso per contenimento settico
.flusso di aria umida a temperatura costante

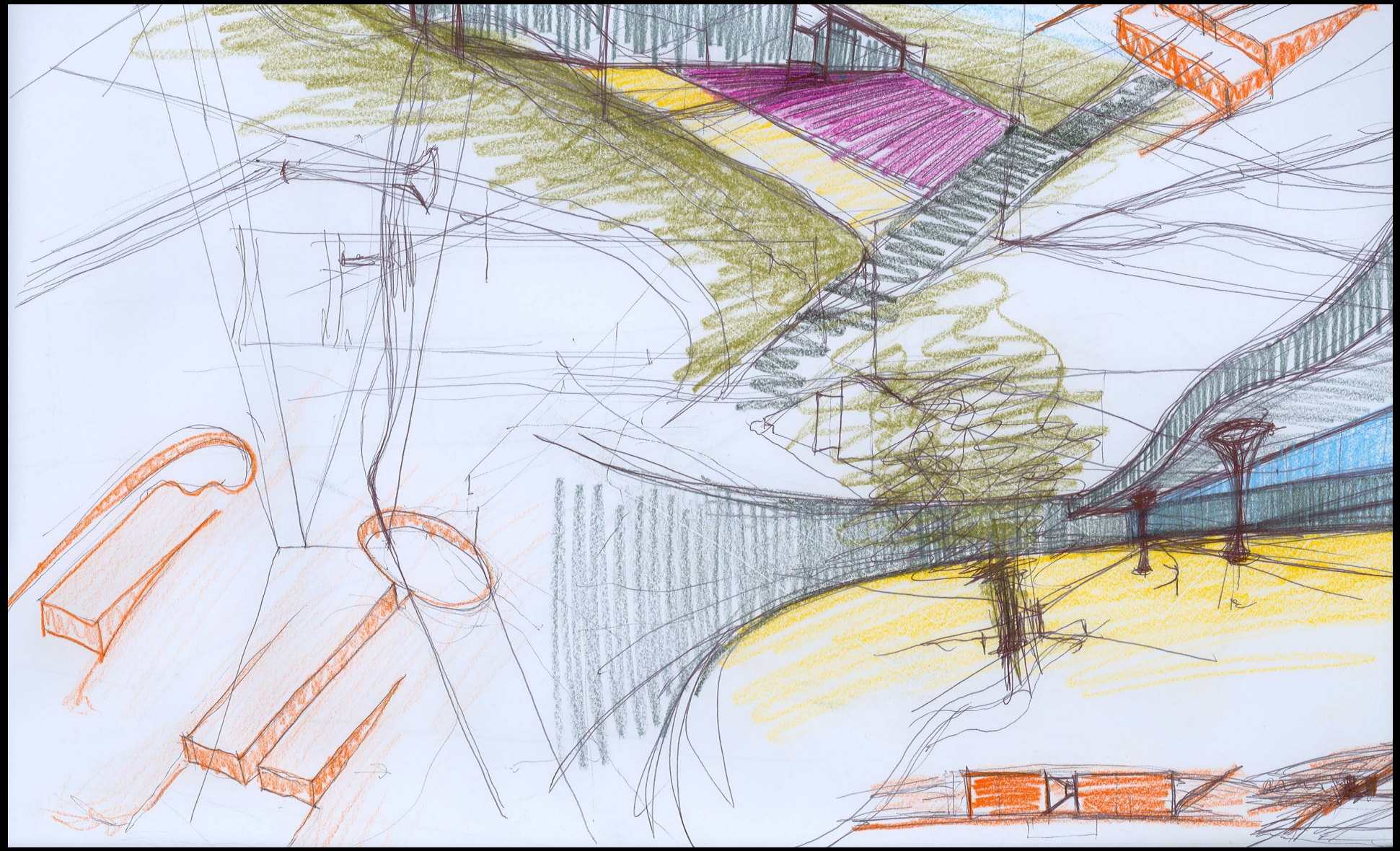

PARCO
VASCA DI DEPURAZIONE CON BIOMASSA
VASCA DISPERDENTE PER EVAPOTRASPIRAZIONE
PARCO

AZIENDA AGRICOLA I

AZIENDA AGRICOLA STEFANO AMERIGHI – NUOVA CANTINA

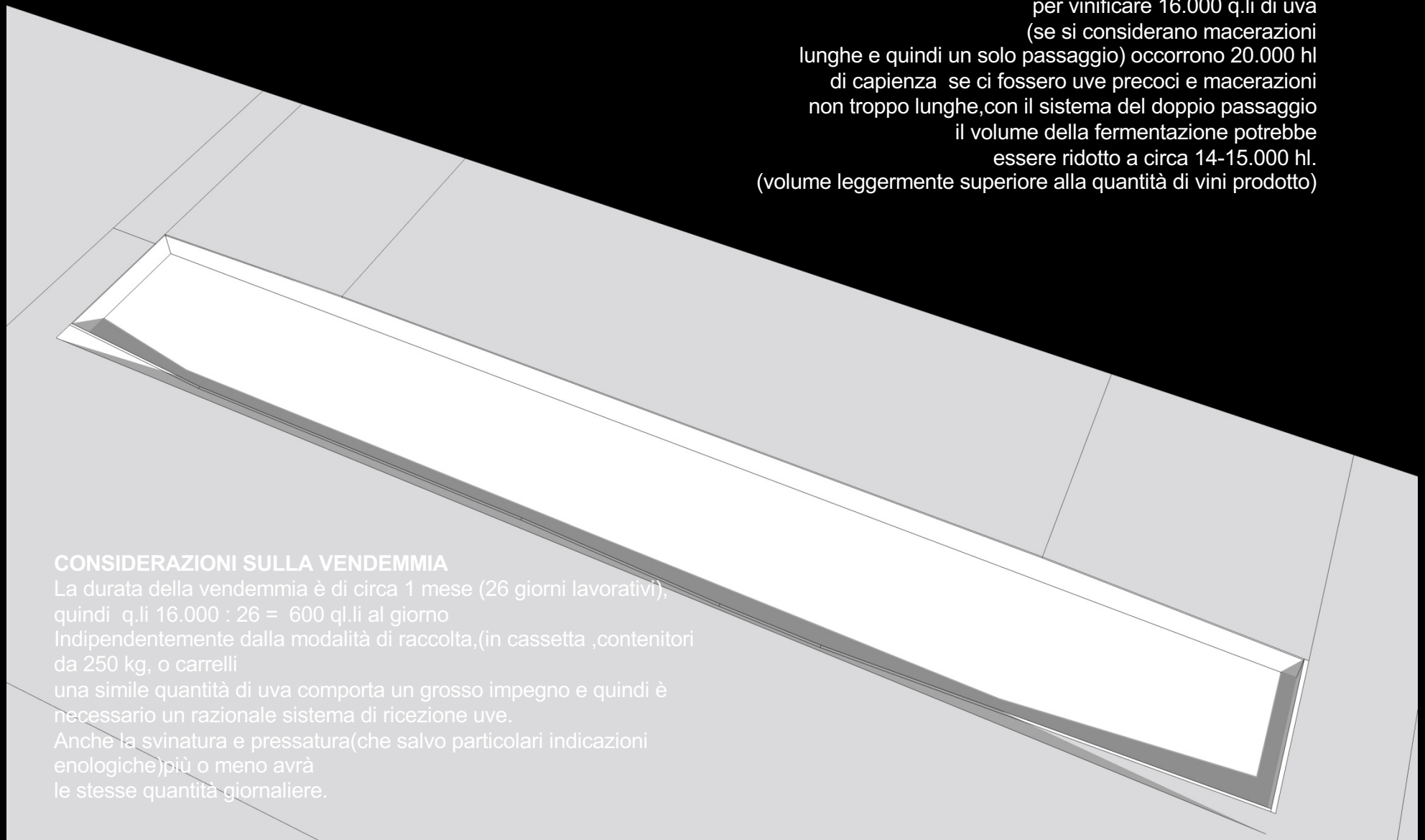
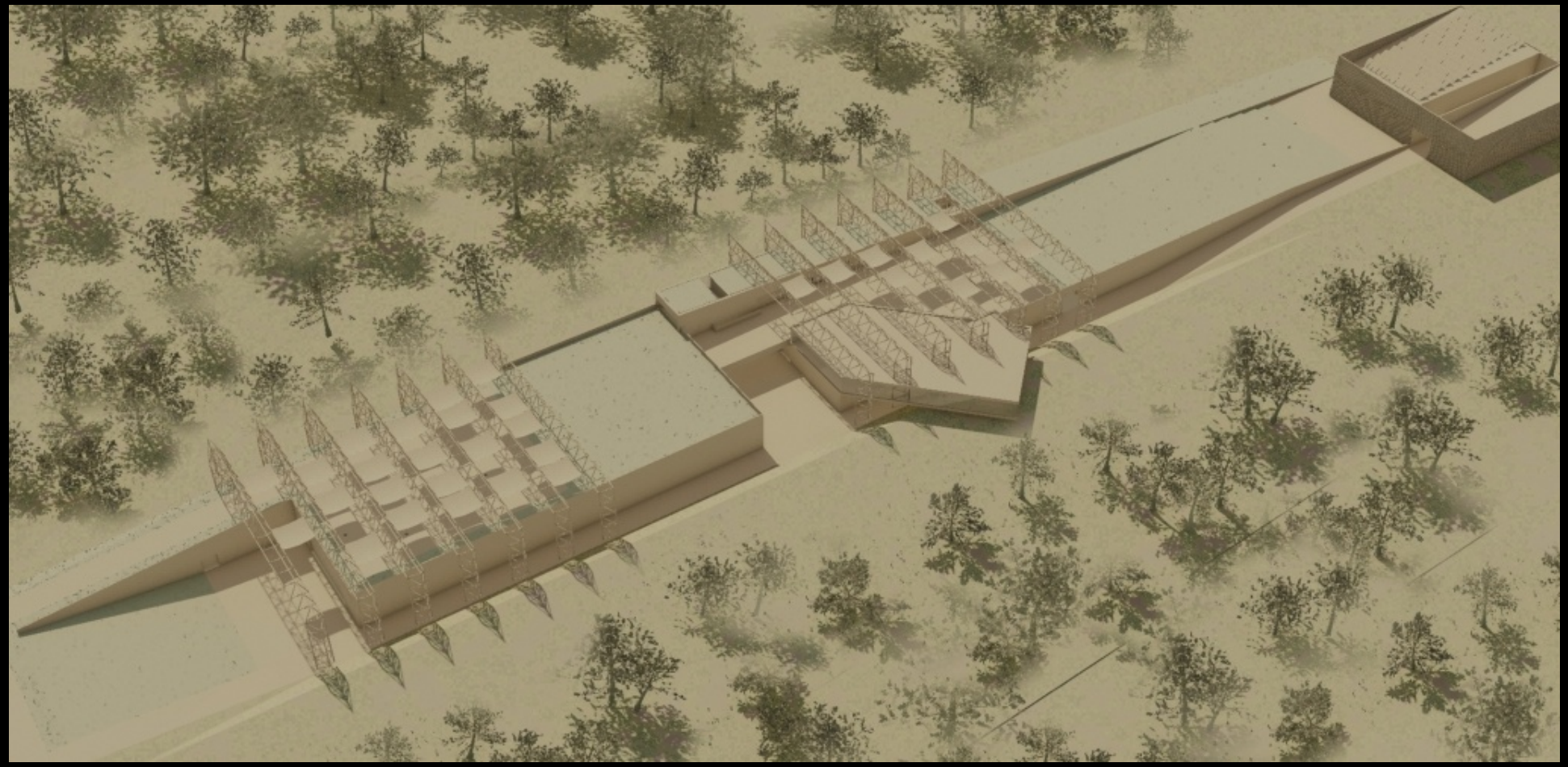
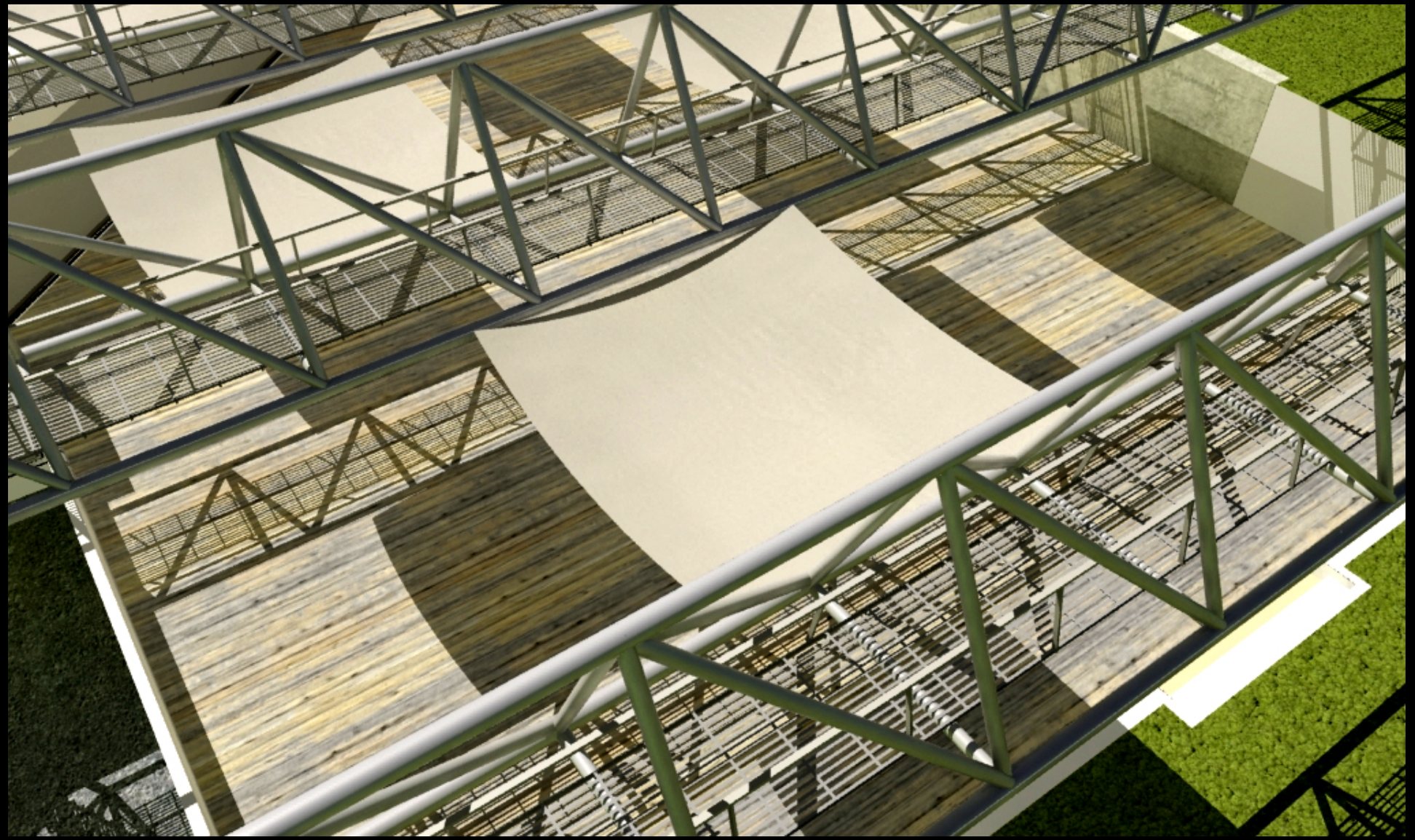
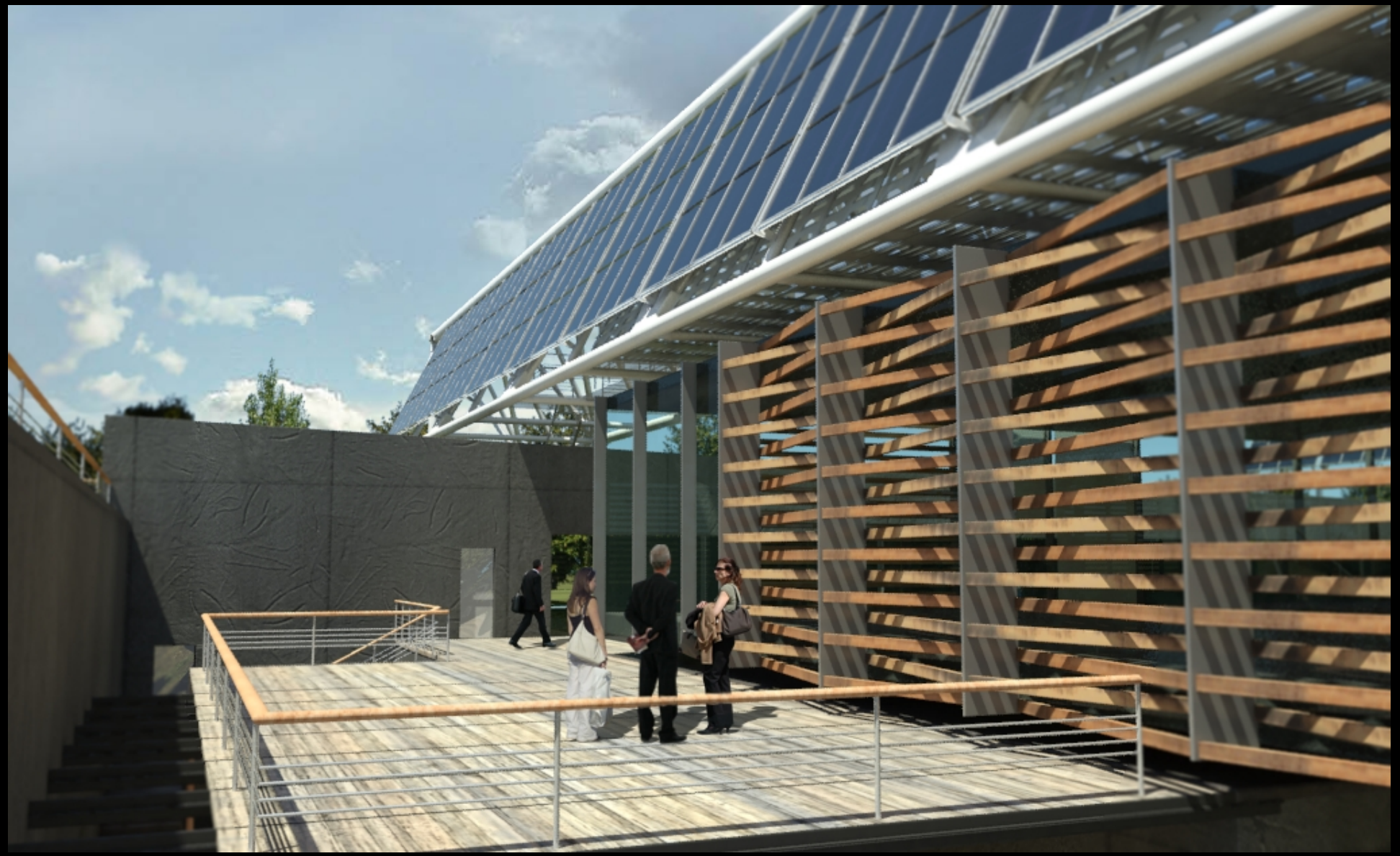
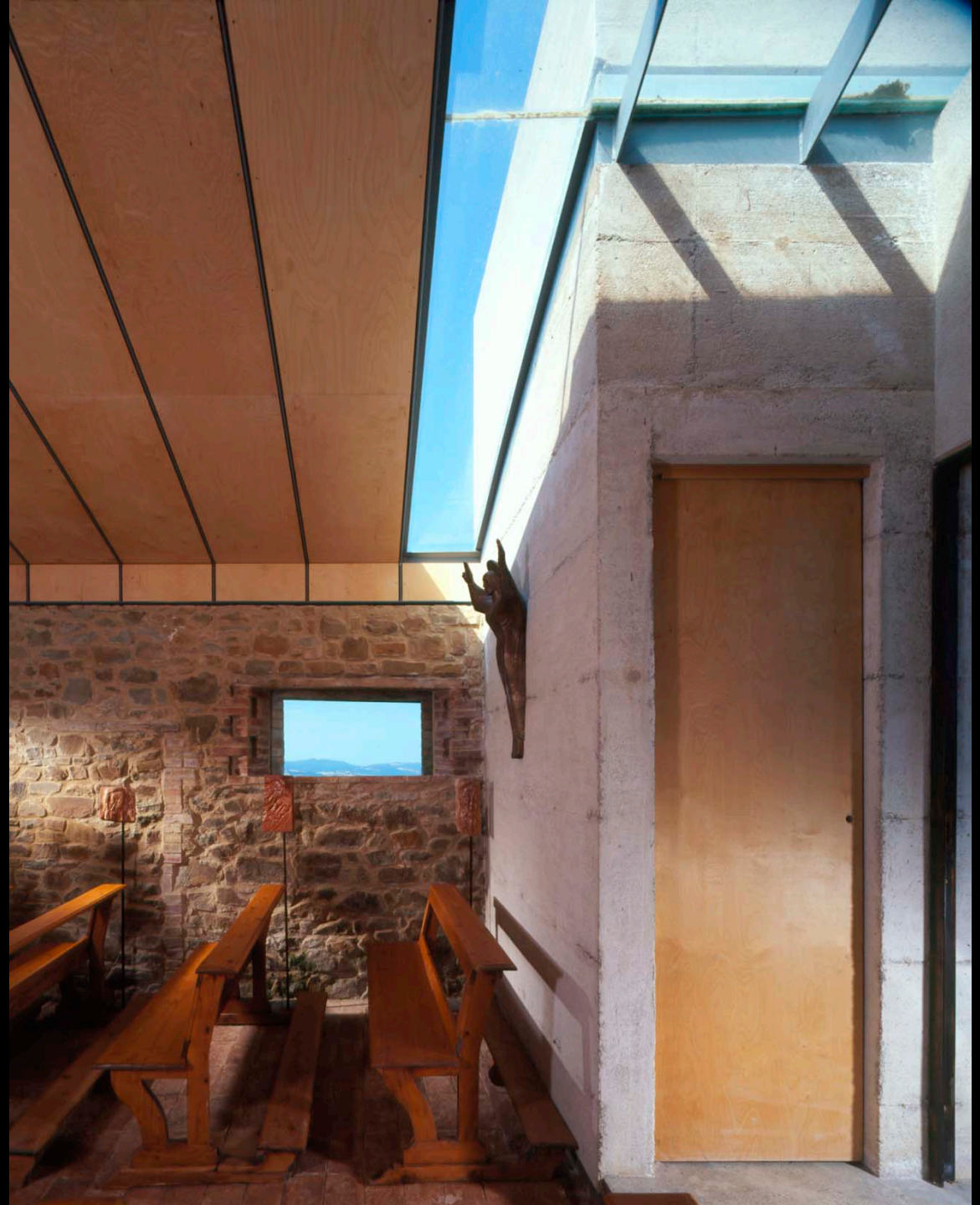

N
3
2
1
6
5
8
SUN





DATO DI PROGETTO: 1.500.000 bottiglie di vino 0,750
(considerando la sola produzione di vino rosso)

ANALISI PREDIMENSIONALE
per produrre 1.500.000 bottiglie occorrono 11.250 hl di vino
per produrre 11.250 hl di vino occorrono 16.000 q.li di uva
per vinificare 16.000 q.li di uva
(se si considerano macerazioni
lunghe e quindi un solo passaggio) occorrono 20.000 hl
di capienza se ci fossero uve precoci e macerazioni
non troppo lunghe,con il sistema del doppio passaggio
il volume della fermentazione potrebbe
essere ridotto a circa 14-15.000 hl.
(volume leggermente superiore alla quantità di vini prodotto)



CONSIDERAZIONI SULLA VENDEMMIA
La durata della vendemmia è di circa 1 mese (26 giorni lavorativi),
quindi q.li 16.000 : 26 = 600 ql.li al giorno
Indipendentemente dalla modalità di raccolta,(in cassetta ,contenitori
da 250 kg, o carrelli
una simile quantità di uva comporta un grosso impegno e quindi è
necessario un razionale sistema di ricezione uve.
Anche la svinatura e pressatura(che salvo particolari indicazioni
enologiche)più o meno avrà
le stesse quantità giornaliere.