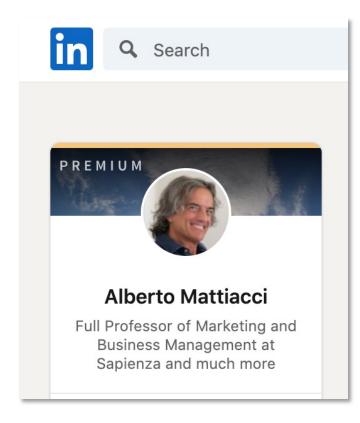


VII Edizione **SUMMER SCHOOL SANGUIS JOVIS**

ANNATA 2034: COSA BERREMO?

Scenari reali per futuri possibili



ALBERTOMATTIACCI.it

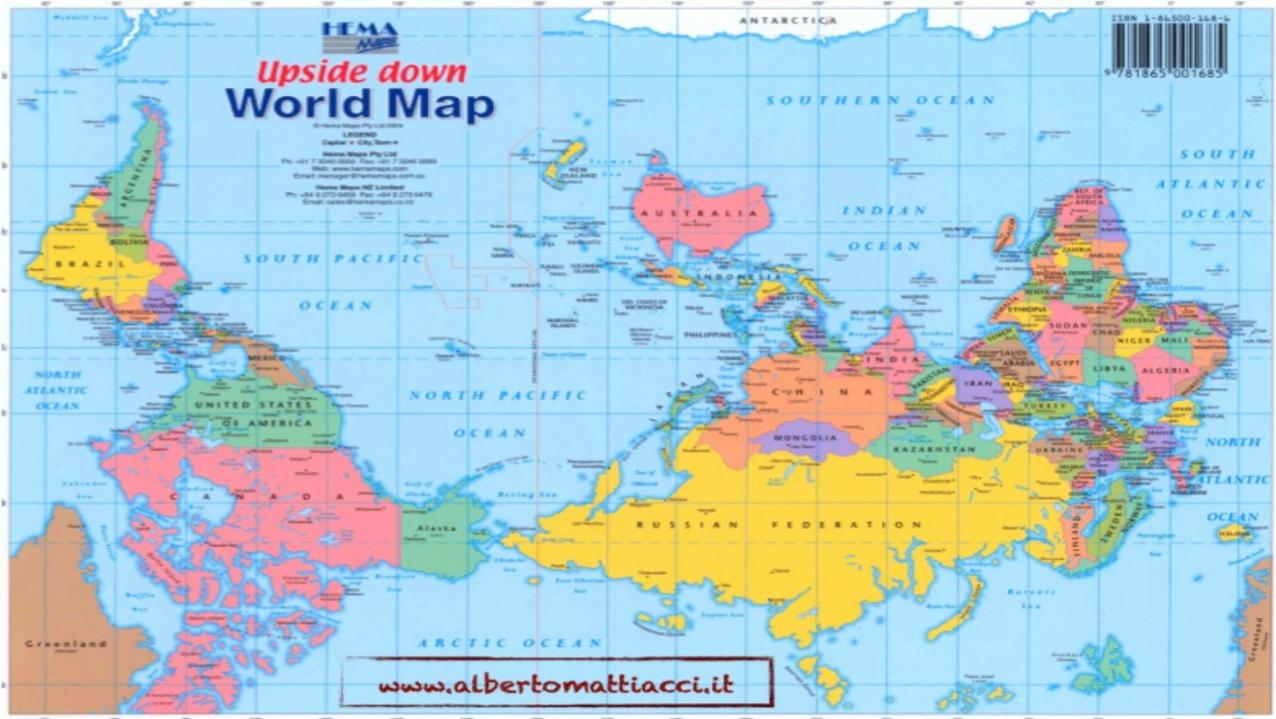
MATTIACCI & partners marketing advisory





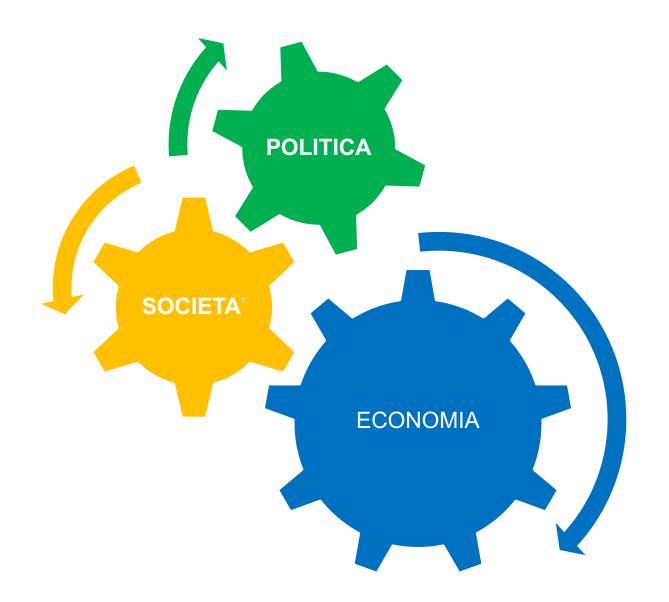
Preludio



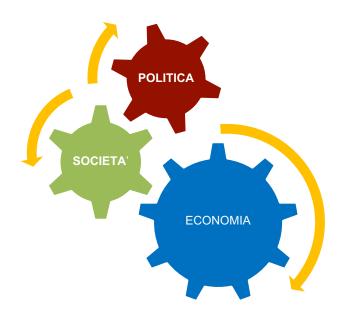




Parte I Il film che viviamo

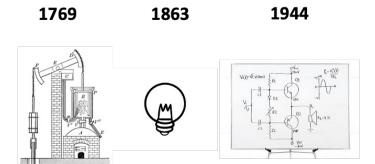








10.000











2020



2019





2001



2010-11

2007-08



2015-16

2010-11





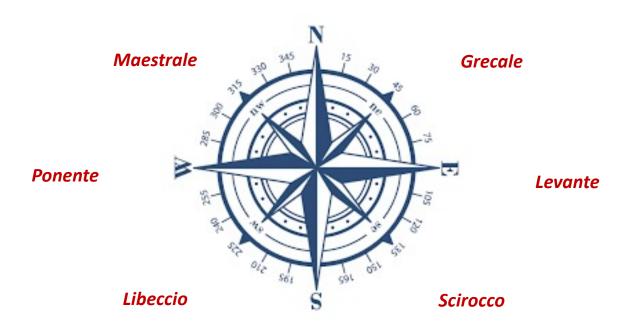
MORAL

shocks appear to be

(partially) unpredictable closer and closer systemic asymmetrical



Tramontana



Mezzogiorno



ECONOMIA FINANZIARIZZAZIONE Tramontana

SOCIETA' **GLOBALIZZAZIONE PAURA CLUSTERIZZAZIONE** Grecale Maestrale **SCIENZA POLITICA RIVOLUZIONE CONFLITTUALITA**' **Ponente** Levante **DEMOGRAFIA M**EDIA **ANAGRAFE FRAMMENTAZIONE**

CLIMA
RISCALDAMENTO
Mezzogiorno

Scirocco

Libeccio





if I'm a man with hair and I remove a hair,

I remain a man with hair

if I remove a thousand hairs I remain a man with hair

if I remove all my hair I become a bald man









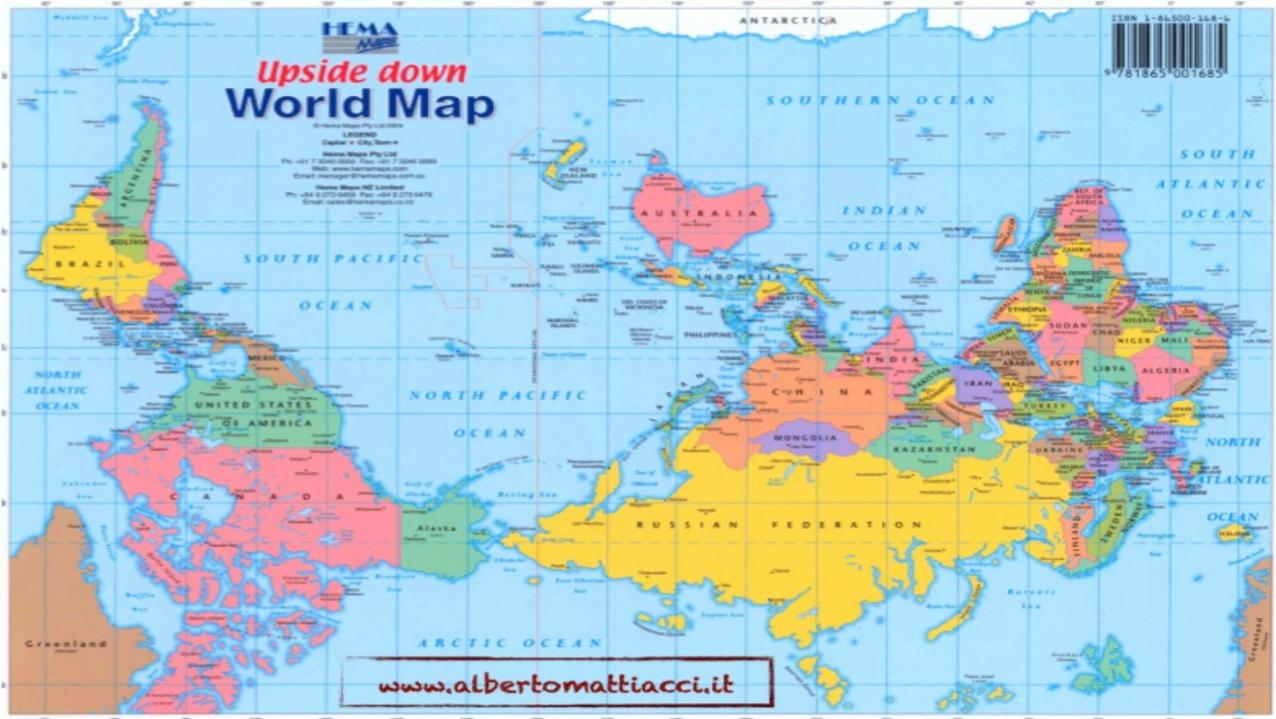
a clear and irreversible change of state,

which creates an existential plan

different from all the previous ones

and traceable to no one, except by analogy.







Parte II Breve storia tecnologica dell'economia

10.000



empa

Società Pre-Industriale

Società Industriale

Società Post-Industriale

Società Digitale



Tecnologia Empirica experience-based

Tecnologia Scientifica science-based

10.000

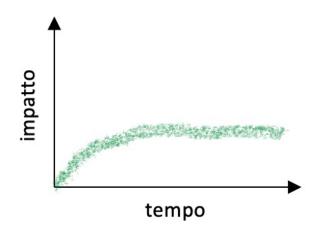


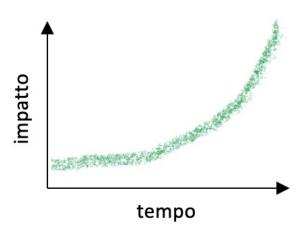


Società Industriale

Società Post-Industriale

Società Digitale







SYMBOLIC EMOTIONAL FUNCTIONAL

SYMBOLIC FUNCTIONAL

10.000



tempc

Società Pre-Industriale

Società Industriale

Società Post-Industriale

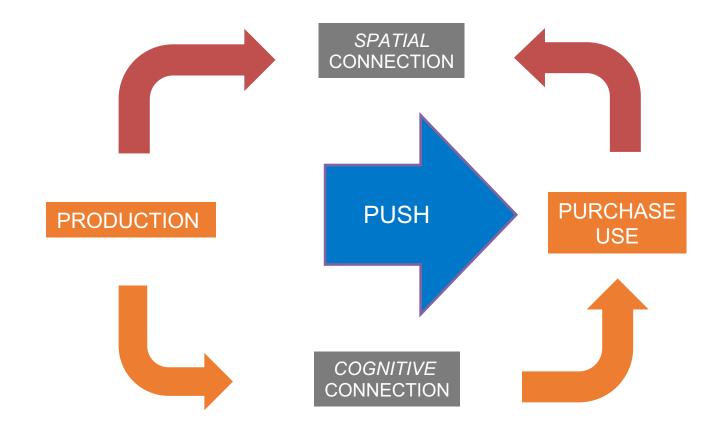
Società Digitale

VALUE PROPOSITION

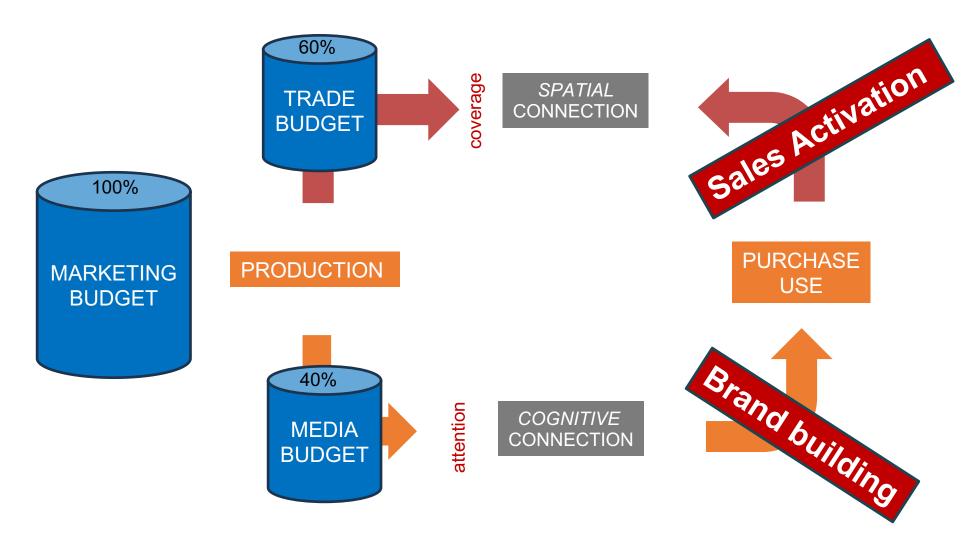
FUNCTIONAL SYMBOLIC

FUNCTIONAL

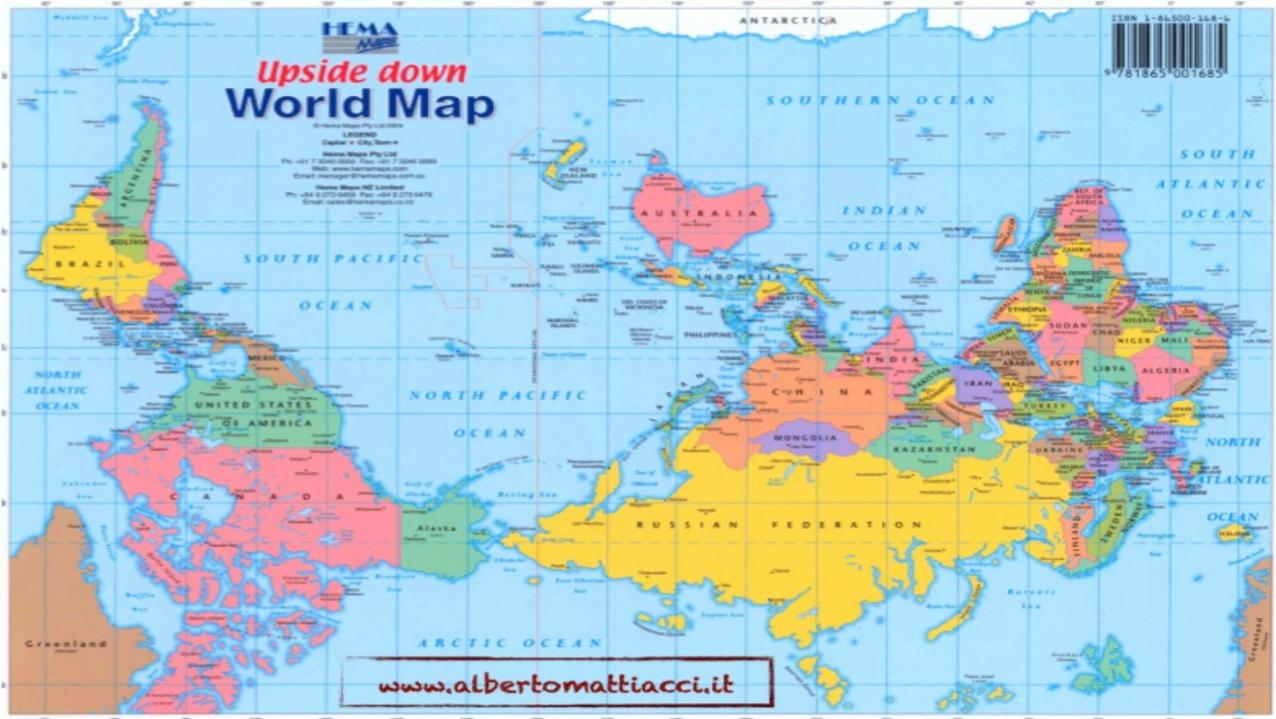












PRODOTTO

Decodifica complessa
Piramide denominazioni e
qualità
Varianza = f (natura)

MARCA

Eccesso di elementi Nessuna identità di scaffale

MERCATO

Mercati Multipli:

Aste

Collezionismo

Letteratura

Filmografia

Turismo

PREZZO

Varietà entro la denominazione

FONTI DEL VALORE

Spazio (territorio; denom)
Tempo (vintage)
Marca
Enologo

CONSUMATORE

Infedeltà = f (competenza)

PRESCRIZIONE

Sommelier

Blogger

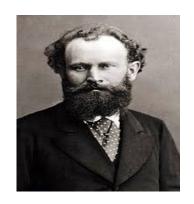
Riviste

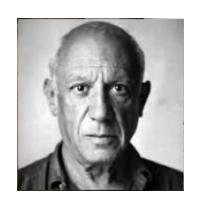




Parte III Cosa imparare per il futuro?











GIORGIONE (O TIZIANO) Concerto agreste, 1508





Eduard Manet Le dejeuner sur l'herbe, 1862











Pablo Picasso Le dejeuner sur l'herbe, 1960-1970







